



# COMO REALIZAR UNA PLANEACIÓN

M.Ed. Francisco de Jesus Soto Huizar .

# Propósito:

- Conocer y realizar una planeación didáctica y tener los elementos para poder argumentarla, con base en los insumos que ofrecen los planes y programas de estudio de educación básica y el nuevo paradigma docente, para proponer estrategias didácticas asertivas y contextualizadas que atiendan las necesidades de los alumnos, a través de una práctica docente profesional, innovadora y justificada, que impacte en el logro de mejores aprendizajes.

# Expectativas de la Evaluación Docente

La evaluación del desempeño docente deberá contribuir al fortalecimiento de las prácticas de enseñanza porque sus resultados aportarán información que retroalimente a los propios docentes para mejorar su quehacer profesional y permitirá orientar las políticas de formación continua dirigidas a los profesores en servicio.

# La Evaluación del desempeño docente tiene como propósitos:

- **Valorar** el desempeño del personal docente de Educación Básica, para garantizar un nivel de suficiencia en quienes ejerzan labores de enseñanza, y asegurar de esta manera el derecho a una educación de calidad para niñas, niños y adolescentes.
- **Identificar** necesidades de formación de los docentes de Educación Básica, que permita generar acciones sistemáticas de formación continua, tutoría y asistencia técnica dirigidas a mejorar sus prácticas de enseñanza y su desarrollo profesional.
- **Regular** la función docente en la medida en que la Evaluación del desempeño servirá de base para definir los procesos de promoción en la función y de reconocimiento profesional del personal docente de Educación Básica.

# En otras palabras:

En este taller trabajaremos con:

- Qué consideraciones deberemos tener en cuenta
- Qué materiales debemos tener
- Cómo planear
- Cómo evaluar
- Qué debo considerar en la argumentación

## **Primer Día de Clases**

# **Diagnóstico del grupo**

# Primer día de Clases: Diagnostico

- El diagnostico es de suma importancia ya que permite conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades. Todo ello es básico retomar en la intervención educativa porque constituye el punto de partida de la planeación, toma de decisiones y adecuaciones que están encaminadas a satisfacer las necesidades de los educandos y fortalecer todo lo que como miembros de un grupo e individuos poseen.

# Ejercicio 1

- Hagamos el diagnostico de nuestro grupo:
  - Cómo es nuestro grupo?
  - Cómo se comporta?
  - Qué sabe?
  - Qué caracteriza a mi grupo?
  
- Presentemos los resultados



# Primer día de Clases: Diagnostico

## Diagnóstico del grupo

- Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.

# De donde?

- Datos obtenidos en el diagnostico inicial, con los diferentes instrumentos y técnicas que utilizamos para recabar información, se recomienda organizar y sistematizar dicha información.
- Durante el transcurso del ciclo escolar se va anexando información nueva que deberá acumularse a la información ya obtenida.

# Elementos y características a considerar

- Información general del grupo que atiende
  - ▣ Número total. Hombres, mujeres,
  - ▣ Alumnos con necesidades educativas especiales.
  - ▣ Rango de edad.
- Elementos generales y particulares sobre su desarrollo.
- Características e intereses de acuerdo a su edad.
- Formas y estilos de aprendizaje.

# Como realizar un buen diagnostico?

- Necesidades educativas que presentan.
  - ▣ Apoyo que reciben.
- Formas de convivencia entre los alumnos del mismo grado
  - ▣ Liderazgos, cordialidad, respeto, trato digno, disposición de escucha, respeto entre las opiniones, agresividad, inclusión, exclusión.
- Formas de convivencia con alumnos de otros Grados.

# Como realizar un buen diagnostico?

- Aprendizajes Previos por campo educativo o Asignatura.
  - Lecto-Escritura
  - Habilidades Generales
- Instrumentos utilizados para identificar el nivel de conocimientos así cómo habilidades y actitudes de los estudiantes.

# Ejercicio 2

## Diagnostico del Grupo

Elementos y Características del Grupo	Información del grupo
<ul style="list-style-type: none"><li>•Número total. Hombres, mujeres;</li><li>•Alumnos con necesidades educativas especiales.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•Rango de edad.</li><li>•Elementos generales y particulares sobre su desarrollo.</li><li>•Características e intereses de acuerdo a su edad.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•Formas y estilos de aprendizaje.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•Necesidades educativas que presentan.</li><li>•Apoyo que reciben.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•Formas de convivencia entre los alumnos del mismo grado (cordialidad, respeto, trato digno, disposición de escucha, respeto entre las opiniones, agresividad, inclusión, exclusión).</li><li>•Formas de convivencia con alumnos de otros grados.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•Instrumentos utilizados para identificar el nivel de conocimientos así cómo habilidades y actitudes de los estudiantes, descríbalos. Mencione los resultados obtenidos.</li></ul>	

## **Primer Día de Clases**

# **Contexto interno y externo de la escuela**

# Contextos de nuestra escuela

## Contexto interno y externo de la escuela

Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.



# Contextos de nuestra escuela

- Datos obtenidos en el diagnostico inicial, con los diferentes instrumentos y técnicas que utilizamos para recabar información.
- Conocer la escuela, su organización y su estructura, por lo que se también se requiere que se participe activamente en Consejos de Participación Social, Consejos Técnicos Escolares, Reuniones diversas con padres de Familia, desde el punto de participación que nos toca.

# Contexto Interno

- Recursos y servicios con los que cuenta la escuela:
  - ▣ Modo de financiamiento, Ingresos Extras, Servicios como: Internet, Edusat, e-México, etc.
- Organización escolar:
  - ▣ Multigrado, Jornada Completa, Jornada Ampliada, Doble Turno, Estructura Completa, Etc.
- Espacios escolares y su uso:
- Clima escolar:
  - ▣ Destacar las características de una sana convivencia o de una mala como: Acoso ó Bullying, Liderazgos, Violencia y/o Drogas, etc.
- Programas federales, estatales o de apoyo a alumnos en condiciones vulnerables:

# Contexto Externo

## □ Entorno familiar:

- ▣ Rol de los padres, Apoyos en casa, Participación en la Escuela.

## □ Entorno Social:

- ▣ Barrio, los amigos, el ambiente, la seguridad, las oportunidades, la idiosincrasia

## □ Entorno Cultural:

- ▣ Actividades extras, las oportunidades culturales, las costumbres, el entorno

## □ Entorno económico:

- ▣ Posición Socioeconómica, oportunidades laborales

# Ejercicio 3

## Contexto

### Interno

Recursos y servicios con los que cuenta la escuela:

Organización escolar:

Espacios escolares y su uso:

Clima escolar:

Programas federales, estatales o de apoyo a alumnos en condiciones vulnerables:

### Externo

Entorno familiar:

Entorno Social:

Entorno Cultural:

Entorno económico:

# Primer Día de Clases

## Plan de Clase

# Que materiales deberemos de tener?

- Plan de Estudios 2011
  - ▣ Principios Pedagógicos (Pag. 30)
  - ▣ Competencias (pag. 42)
  - ▣ Perfil de egreso (pag. 43)
- Planes y Programas
  - ▣ Campo Formativo o Asignatura
- Materiales de apoyo que deseemos utilizar:
  - Libro de texto
  - Materiales Diseñados por el Docente
  - Materiales electrónicos
  - Etc.

## Plan de clase

- Para el diseño del Plan de clase, el docente, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.

# Como Iniciar?

- Antes que nada identificar, las características de nuestro Planes y Programas correspondientes a nuestros alumnos
  - ▣ Propósitos
  - ▣ Enfoques
  - ▣ Competencias
  - ▣ Aprendizajes Esperados (Contenidos en caso de matemáticas)
  - ▣ Ejes, Ámbitos, Practicas, Estándares, etc., según corresponda a cada asignatura o campo formativo



# Después de leer mi Plan y Programa?

- Identificar el aprendizaje esperado (contenido en caso de matemáticas)
- Entenderlo, comprenderlo y analizarlo.
  - Conocer su Estructura.
  - Es recomendable en este punto utilizar la taxonomía de bloom, para conocer el nivel cognitivo de nuestro aprendizaje

# La Taxonomía de Bloom

## revisada por Anderson

Niveles originales de Bloom:

- Conocimiento
- Comprensión
- Aplicación
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

Niveles revisados por Anderson (2001):

- Memorizar
- Comprender
- Aplicar
- Analizar
- Evaluar
- Crear

# Recordemos a Bloom

Categoría	Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Sintetizar	Evaluar
Las Habilidades que se deben mostrar son?	Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia.	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las Consecuencias.	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer Significados ocultos; Identificar componentes.	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas diversas; predecir conclusiones derivadas.	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad.
Que Hace el Estudiante?	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió.	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo.	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración.	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y Criterios específicos.
Ejemplos de Palabras Indicadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- define</li> <li>- lista</li> <li>- rotula</li> <li>- nombra</li> <li>- identifica</li> <li>- repite</li> <li>- quién</li> <li>- qué</li> <li>- cuando</li> <li>- donde</li> <li>- cuenta</li> <li>- describe</li> <li>- recoge</li> <li>- examina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predice</li> <li>- asocia</li> <li>- estima</li> <li>- diferencia</li> <li>- extiende</li> <li>- resume</li> <li>- describe</li> <li>- interpreta</li> <li>- discute</li> <li>- extiende</li> <li>- contrasta</li> <li>- distingue</li> <li>- explica</li> <li>- parafrasea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplica</li> <li>- demuestra</li> <li>- completa</li> <li>- ilustra</li> <li>- muestra</li> <li>- examina</li> <li>- modifica</li> <li>- relata</li> <li>- cambia</li> <li>- clasifica</li> <li>- experimenta</li> <li>- descubre</li> <li>- usa</li> <li>- computa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- separa</li> <li>- ordena</li> <li>- explica</li> <li>- conecta</li> <li>- divide</li> <li>- compara</li> <li>- selecciona</li> <li>- explica</li> <li>- infiere</li> <li>- arregla</li> <li>- clasifica</li> <li>- analiza</li> <li>- categoriza</li> <li>- compara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combina</li> <li>- integra</li> <li>- reordena</li> <li>- substituye</li> <li>- planea</li> <li>- crea</li> <li>- diseña</li> <li>- inventa</li> <li>- que pasa si?</li> <li>- prepara</li> <li>- generaliza</li> <li>- compone</li> <li>- modifica</li> <li>- diseña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decide</li> <li>- establece gradación</li> <li>- prueba</li> <li>- mide</li> <li>- recomienda</li> <li>- juzga</li> <li>- explica</li> <li>- compara</li> <li>- suma</li> <li>- valora</li> <li>- critica</li> <li>- justifica</li> <li>- discrimina</li> </ul>

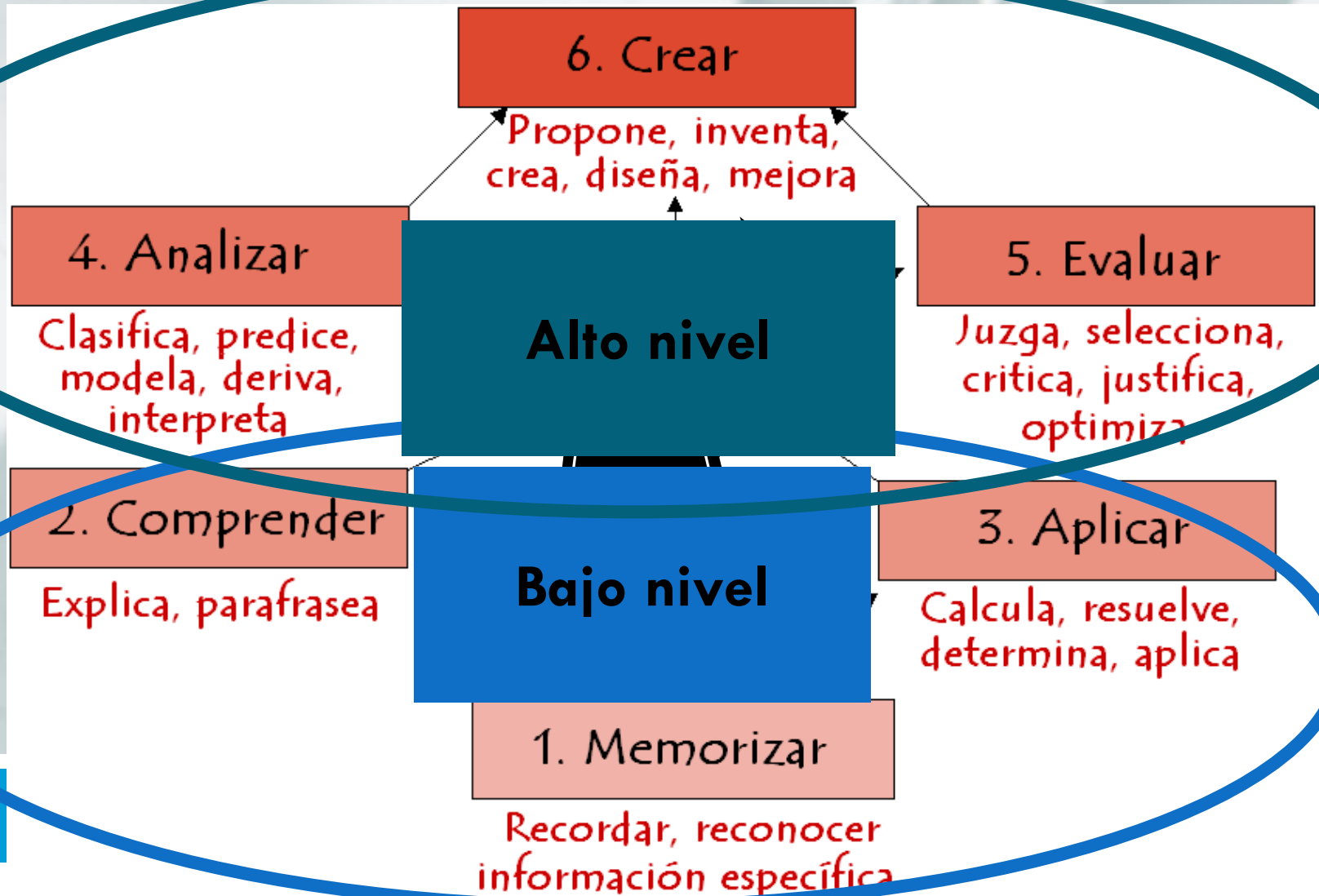
# Actualización a taxonomía de Bloom

Categoría	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Descripción	Reconocer y traer a la memoria información relevante de la memoria de largo plazo.	Habilidad de construir significado a partir de material educativo, como la lectura o las explicaciones del docente.	Aplicación de un proceso aprendido, ya sea en una situación familiar o en una nueva.	Descomponer el conocimiento en sus partes y pensar en cómo estas se relacionan con su estructura global.	Ubicada en la cúspide de la taxonomía original de 1956, evaluar es el quinto proceso en la edición revisada. Consta de comprobación y crítica.	Nuevo en esta taxonomía. Involucra reunir cosas y hacer algo nuevo. Para llevar a cabo Tareas creadoras, los aprendices generan, planifican y producen.
Verbos	-Reconocer	-Interpretar	-Ejecutar	-Diferenciar	-Comprobar	-Generar
Indicadores de procesos cognitivos	- recordar	- ejemplificar	- implementar	- organizar	-Criticar	- planear
	- listar	-Clasificar	- desempeñar	-Atribuir	- revisar	-Producir
	- describir	- resumir	- Usar	- comparar	- formular	- diseñar
	- recuperar	- inferir		- deconstruir	- hipótesis	- construir
	- denominar	- comparar		- delinear	- experimentar	- idear
	- Localizar	-Explicar		- estructurar	- juzgar	- trazar
		- parafrasear		- integrar.	- probar	- elaborar.
					- detectar	
					monitorear.	

CATEGORÍA	MEMORIZAR Recoger Información	COMPRENDER Confirmación explicación	APLICAR Hacer uso del conocimiento
Ejemplos de Palabras Indicadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- define</li> <li>- lista</li> <li>- rotula</li> <li>- nombra</li> <li>- identifica</li> <li>- repite</li> <li>- quién</li> <li>- qué</li> <li>- cuándo</li> <li>- dónde</li> <li>- cuenta</li> <li>- describe</li> <li>- recoge</li> <li>- examina</li> <li>- tabula</li> <li>- cita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predice</li> <li>- asocia</li> <li>- estima</li> <li>- diferencia</li> <li>- extiende</li> <li>- resume</li> <li>- describe</li> <li>- interpreta</li> <li>- discute</li> <li>- extiende</li> <li>- contrasta</li> <li>- distingue</li> <li>- explica</li> <li>- parafrasea</li> <li>- ilustra</li> <li>- compara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplica</li> <li>- completa</li> <li>- ilustra</li> <li>- muestra</li> <li>- examina</li> <li>- modifica</li> <li>- relata</li> <li>- cambia</li> <li>- clasifica</li> <li>- experimenta</li> <li>- descubre</li> <li>- usa</li> <li>- computa</li> <li>- resuelve</li> <li>- construye</li> <li>- calcula</li> </ul>
Ejemplos de Tareas			

CATEGORÍA	<b>ANALIZAR</b> (ordén superior) Dividir, Desglosar	<b>EVALUAR</b> (ordén superior) Juzgar el resultado	<b>CREAR</b> (ordén superior) Reunir, Incorporar
<b>Ejemplos de Palabras Indicadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- separa</li> <li>- ordena</li> <li>- explica</li> <li>- conecta</li> <li>- divide</li> <li>- compara</li> <li>- selecciona</li> <li>- explica</li> <li>- infiere</li> <li>- arregla</li> <li>- clasifica</li> <li>- analiza</li> <li>- categoriza</li> <li>- compara</li> <li>- contrasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decide</li> <li>- establece gradación</li> <li>- prueba</li> <li>- mide</li> <li>- juzga</li> <li>- explica</li> <li>- valora</li> <li>- critica</li> <li>- justifica</li> <li>- apoya</li> <li>- convence</li> <li>- concluye</li> <li>- selecciona</li> <li>- predice</li> <li>- argumenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combina</li> <li>- integra</li> <li>- reordena</li> <li>- planea</li> <li>- inventa</li> <li>- que pasa si?</li> <li>- prepara</li> <li>- generaliza</li> <li>- compone</li> <li>- modifica</li> <li>- diseña</li> <li>- plantea hipótesis</li> <li>- inventa</li> <li>- desarrolla</li> <li>- reescribe</li> </ul>
<b>Ejemplos de Tareas</b>			

# La Taxonomía de dominios cognoscitivos Bloom-Anderson



# Usos de la taxonomía de Bloom -Anderson

- Cuando el/la maestro/a trabaja con sus aprendizajes en su secuencia, toma en consideración estos niveles cognoscitivos para asegurarse variedad en los tipos de niveles cognoscitivos a los que pone a trabajar a sus estudiantes.
- El estudiante, por medio de las actividades, **logra las destrezas y conocimiento** del nivel que se especifica en los aprendizajes.
- Los objetivos permiten enfocar la evaluación de los estudiantes



# Aprendizajes

- 2° Grado Primaria Español
- • **Selecciona** palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones.
- • **Corrige** reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos.
- • **Colabora** en la realización de tareas conjuntas.

# Aprendizajes

- Español Primer Grado Secundaria:
- • **Comprende** la función regulatoria de los reglamentos en las sociedades.
- • **Analiza** el contenido de reglamentos.
- • **Emplea** los modos y tiempos verbales apropiados para indicar derechos y responsabilidades al escribir reglamentos para destinatarios específicos.

# Aprendizajes

- Ciencias I
- **Explica** el proceso general de la transformación y aprovechamiento de los alimentos, en términos del funcionamiento integral del cuerpo humano.
- **Explica** cómo beneficia a la salud incluir la gran diversidad de alimentos nacionales con alto valor nutrimental, en especial: pescados, mariscos, maíz, nopales y chile.
- **Argumenta** por qué mantener una dieta correcta y consumir agua simple potable favorecen la prevención de algunas enfermedades y trastornos, como la anemia, el sobrepeso, la obesidad, la diabetes, la anorexia y la bulimia.
- **Cuestiona** afirmaciones basadas en argumentos falsos o poco fundamentados científicamente, al identificar los riesgos a la salud por el uso de productos y métodos para adelgazar.

# Como se trabajará?

- Propósitos

Que es lo que queremos lograr

- Enfoques

Como lo queremos lograr

- Estándares, ámbitos, ejes, etc.,

nos ayuda a acotar el camino a seguir

- Competencias

Que debemos desarrollar en los alumnos

- Inicia la construcción de nuestra planeación, secuencia, proyecto, etc.

# RECORDEMOS SOBRE LA PLANEACION:

Es la toma de decisión anticipada, a través de la cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar.

Planear para desarrollar competencias implica la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer.

Planear para el desarrollo de competencias requiere que el profesor ejercite continuamente en el aula: La observación, adecuación, flexibilidad, el trabajo colaborativo, la creatividad, el aprendizaje autónomo, así como la evaluación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

# PRINCIPIOS DE LA PLANEACION

**FACTIBILIDAD:** debe ser realizable, adaptarse a la realidad y a las condiciones objetivas

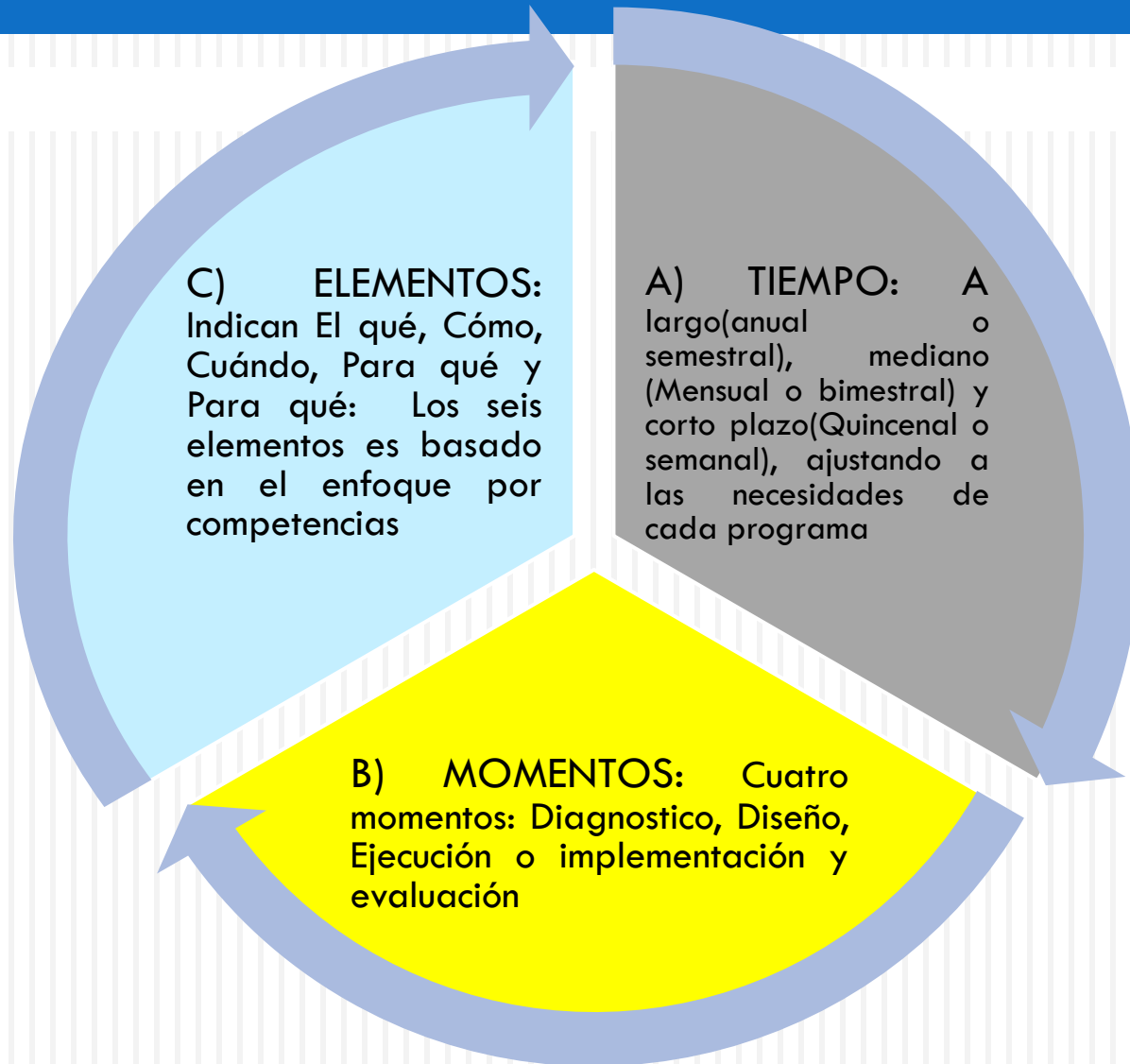
**DIVERSIFICADA:** En atención y reconocimiento de la diversidad, al implementar variantes o adaptaciones curriculares dependientes del contexto.

**OBJETIVIDAD:** basarse en datos reales, razonamientos precisos y exactos, nunca en opiniones subjetivas o especulaciones.

**INTEGRADORA:** en dos aspectos, por un lado que exista una integración en el trabajo de competencias y contenidos. Y por otro que integren la totalidad del grupo

**FLEXIBILIDAD:** de manera que puedan hacerse adaptaciones al enfrentar situaciones imprevistas y que puedan proporcionar otros cursos de acción a seguir.

## A) COMPONENTES DE LA PLANEACION

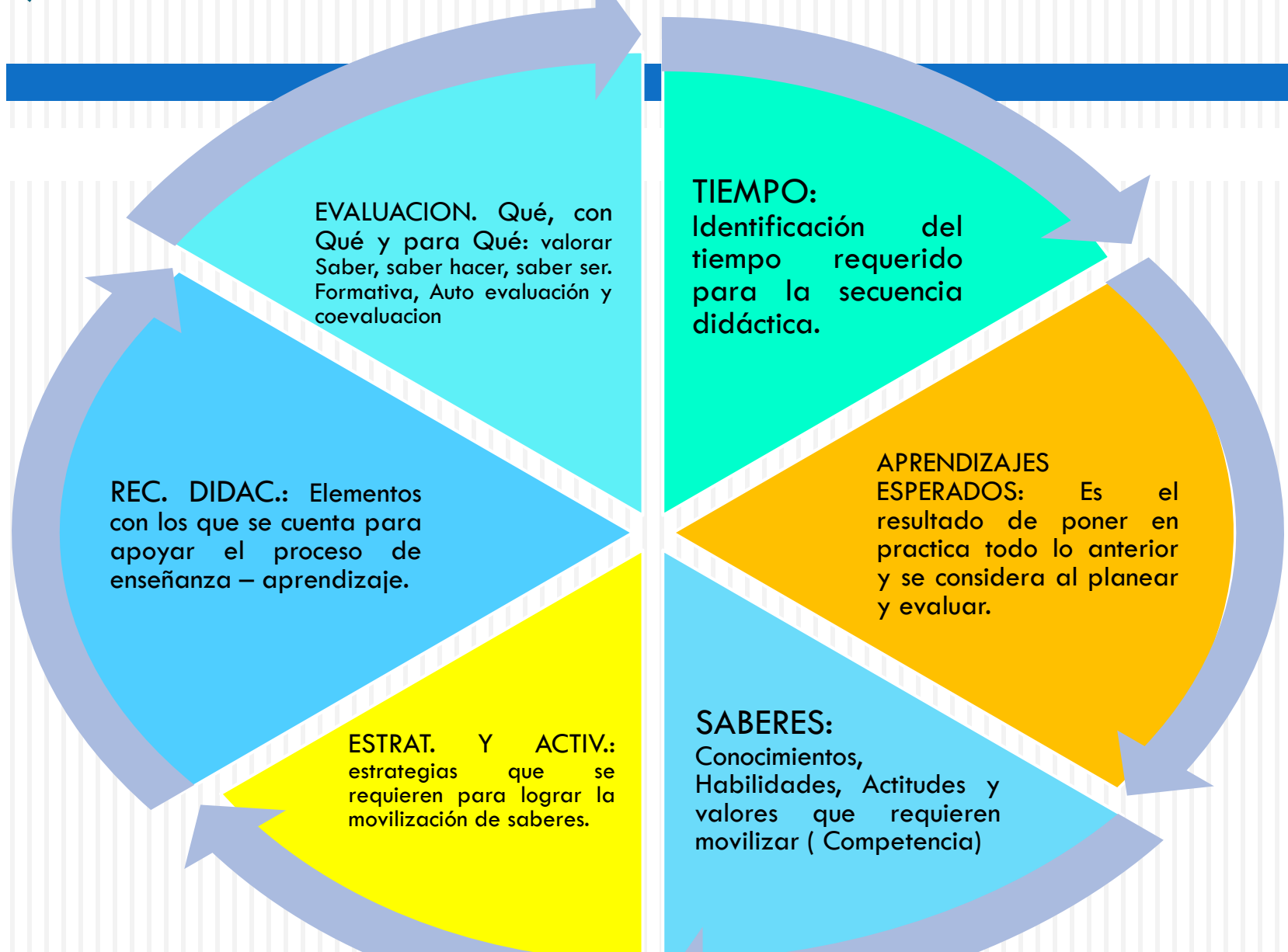




## B) MOMENTOS DE LA PLANEACION



## C) ELEMENTOS DE LA PLANEACION



## Principales componentes de una secuencia didáctica por competencias

<i>Situación problema del contexto</i>	Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la formación.
<i>Competencias a formar</i>	Se describe la competencia o competencias que se pretende formar.
<i>Actividades de aprendizaje y evaluación</i>	Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes.
<i>Evaluación</i>	Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva. Se anexan las matrices de evaluación.
<i>Recursos</i>	Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos.
<i>Proceso metacognitivo</i>	Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.

# ETAPAS DE ORGANIZACIÓN, MOMENTOS DIDÁCTICOS Y ELEMENTOS DE LA EVALUACIÓN DE LA PLANEACIÓN.

ETAPAS DE ORGANIZACIÓN	MOMENTOS DIDÁCTICOS
Actividades de inicio	1. Recuperar los conocimientos previos
	2. Trabajar con los conocimientos previos
Actividades específicas o desarrollo	3. Trabajar con la nueva información
	4. Organización de la información
	5. Sistematización de la información
Actividades de cierre	6. Negociación de significados
	7. Evaluación formal.

Etapas de organización	Momentos didácticos	Elementos de evaluación
Actividades de inicio	1.-Recuperar los conocimientos previos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro del estudiante de lo que sabe del tema a estudiar.</li> <li>2. Notas del docente sobre el nivel de desarrollo real del estudiante.</li> </ol>
	2.-Trabajar con los conocimientos previos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evidencias del desempeño del estudiante.</li> <li>2. Registro del estudiante de lo que quiere aprender.</li> <li>3. Notas del profesor sobre lo que el estudiante requiere aprender.</li> </ol>

Etapas de organización	Momentos didácticos	Elementos de evaluación
Actividades específicas	3.-Trabajo con la nueva información	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro del docente sobre las principales dificultades que tuvo el estudiante y las ayudas que brindó.</li> <li>2. Evidencias de la información reunida.</li> </ol>
	4.-Organización de la información	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evidencias del desempeño académico del estudiante.</li> <li>2. Notas del profesor sobre el dominio que tiene el estudiante de la información.</li> </ol>
	5.-Sistematización de la información	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizadores gráficos de la información.</li> <li>2. Notas del profesor sobre las imprecisiones y los aciertos del estudiante sobre el manejo de la información.</li> </ol>

Etapas de organización	Momentos didácticos	Elementos de evaluación
Actividades de cierre	6.-Negociación de significados	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notas de los estudiantes con respecto a los cambios, modificaciones o agregados a la información que presenta o discute.</li> <li>2. Notas del profesor sobre fortalezas y debilidades del estudiante en el manejo de los contenidos.</li> </ol>
	7.-Evaluación formal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuestas de los estudiantes a preguntas directas.</li> <li>2. Registros del profesor sobre procedimientos que realiza el estudiante sin ayuda.</li> <li>3. Registro del estudiante en sus procesos de estudio.</li> <li>4. Valoración por escrito de lo aprendido, del estudiante y del docente.</li> </ol>

# Argumentación de la Planeación didáctica

## Plan de clase

- Cuando el docente argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.



# Argumentación de la Planeación didáctica

- Deberá existir una congruencia en todos los puntos a considerar en la planeación anteriormente señalados (Propósitos, enfoques, competencias, aprendizajes, tiempos) y justificar porque existe esta congruencia con lo señalado y con los contextos y el diagnostico del grupo.
- Deberá también considerar como serán evaluados los productos buscados en las acciones planteadas.

# Elementos de una secuencia

- Antecedentes
  - Datos
  - Propósitos, enfoques, competencias, aprendizajes, tiempos
- Desarrollo de la secuencia
  - Inicio, desarrollo y cierre
- Productos y Evaluaciones
- Observaciones y adecuaciones
- Recursos

# Formato



## ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA # Coordinación Académica

<b>Profesor (a):</b>			<b>Fecha de realización:</b>	
<b>Bimestre:</b>	<b>Ciclo escolar:</b>	<b>Período de aplicación:</b>	<b>N° de módulos:</b>	<b>Grupo y grado:</b>

SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>ASIGNATURA:</b>	
<b>NOMBRE DEL BLOQUE:</b>	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<b>CONTENIDO:</b>	
<b>SUBCONTENIDO:</b>	

# Formato

ETAPAS DE ORGANIZACIÓN	
No. de sesiones	INICIO

# Formato

ETAPAS DE ORGANIZACIÓN	
No. de sesiones	INICIO
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recuperar los conocimientos previos</li><li>2. Trabajar con los conocimientos previos</li></ol> <p>Son las actividades necesarias para recuperar los saberes previos y conocer el nivel que los alumnos manejan de estos conocimientos; por ejemplo: lluvias de ideas, preguntas generadoras, diagnosticos, etc....</p>

# Formato

DESARROLLO		
No. de sesiones	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
	<b>Trabajar, Organizar y Sistematizar la Información</b>	

# Formato

ETAPA DE DESARROLLO	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
<p>1.- Investigación sobre los procesos tectónicos con desarrollo de otros procesos de inestabilidad como deslizamientos o colapsos de terrenos entre otros riesgos ambientales y presentarlas en diapositivas en powerpoint por equipo</p> <p>2.-Elaborar un resumen sobre la relación de la actividad sísmica, volcánica y deslizamiento de suelo como fenómenos de riesgo y el desarrollo humano.</p> <p>3.- Realiza un mapa mental, con base en información documental los riesgos y peligros naturales causados por la sismicidad, vulcanismo y deslizamiento.</p> <p>4.- Presenta un reporte individual de los riesgos y peligros en la zona o región de residencia.</p> <p>5.- Elaborar en equipos una maqueta sobre perfil del suelo</p>	<p>1.-El docente revisara diapositivas en powerpoint por equipo</p> <p>2.-Revisar el resumen sobre la actividad sísmica y volcánica en nuestro país y el mundo.</p> <p>3.- Explicar los procesos que derivan de la acción del agua y el viento, en la formación de rocas sedimentarias y suelos en su entorno.</p> <p>4.- Emplea un diagrama para representar el origen, propiedades y composición de minerales, rocas y suelo.</p> <p>5.- Revisar la maqueta</p>

# Formato

CIERRE	
No. de sesiones	



# Formato

CIERRE	
No. de sesiones	<p>Negociación de significados</p> <p>Evaluación Formal</p> <p>Demostración de lo aprendido:</p> <p>El alumno presentara sus trabajos o productos finales donde demuestre o ponga en practica todos los aprendizajes adquiridos en las etapas anteriores, este es el momento para establecer la evaluación formal de los aprendizajes esperados</p>

# Formato

EVALUACIÓN	
PRODUCTO:	PONDERACIÓN
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	
OBSERVACIONES:	
ADECUACIONES:	
RECURSOS DIDÁCTICOS	

# Formato

EVALUACIÓN	
PRODUCTO:  El producto o productos a elaborar en la secuencia	PONDERACIÓN
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:  Los instrumentos usados para evaluar los aprendizajes	
OBSERVACIONES:  Lo ideal seria una secuencia por grupo, pero por lo practico se entrega la misma, aquí se podrán hacer observaciones especificas para cada grupo	
ADECUACIONES:  Aquí se detallan las adecuaciones a la secuencia para cada alumnos de N.E.E. que atendamos en cada grupo donde aplicaremos la secuencia	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
Anotaremos los recursos y materiales que utilizaremos en esta secuencia	

# Recomendaciones:

- Planear todas las secuencias al Inicio del Bloque
  - ▣ Se distribuye mejor los tiempos y se consideran las actividades extras a realizar en el bloque
- El planear cada secuencia nos permite enfocarnos a cada aprendizaje en particular
- No perder de vista el aprendizaje nos ayuda a ser mas eficientes los tiempos
- Cada aprendizaje nos dicta que vamos a hacer y como lo vamos a evaluar
- El trabajo se simplifica, no se vuelve mas difícil la acción de planear ni de evaluar

# Evaluación

---

**De lo mas importante:**

# **Evaluación**

# Evaluación

“Además de lo establecido en el Plan de estudios 2011, la frase “evaluar para aprender” remite a la posibilidad de que todos los que participan en el proceso de evaluación aprendan de sus resultados. No sólo hace referencia a los alumnos y sus aprendizajes, también se dirige a las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente...”

□ *Margarita Zorrilla Fierro*

# Evaluación

- Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006). Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.



# Clasificación de la Evaluación

Clasificación con base en...	Modalidades
Qué función tiene	Formativa/ formadora Sumativa
En qué se centra	Aprendizajes: Factuales Conceptuales Procedimentales Actitudinales
En qué momento se realiza	Inicial Procesual Final
Quién la hace	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

La finalidad primordial de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje.

### Técnicas

¿Cómo se va a evaluar?

Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación.

Algunas técnicas son:  
Observación, Interrogatorio,  
Resolución de problemas y  
Solicitud de productos.

### Instrumentos

¿Con qué se va a evaluar?

Es el medio a través del cual se obtendrá la información.

Algunos instrumentos son: Lista de cotejo, Escala de estimación, pruebas, portafolio, proyectos, monografías, entre otros.

# TECNICAS DE EVALUACION

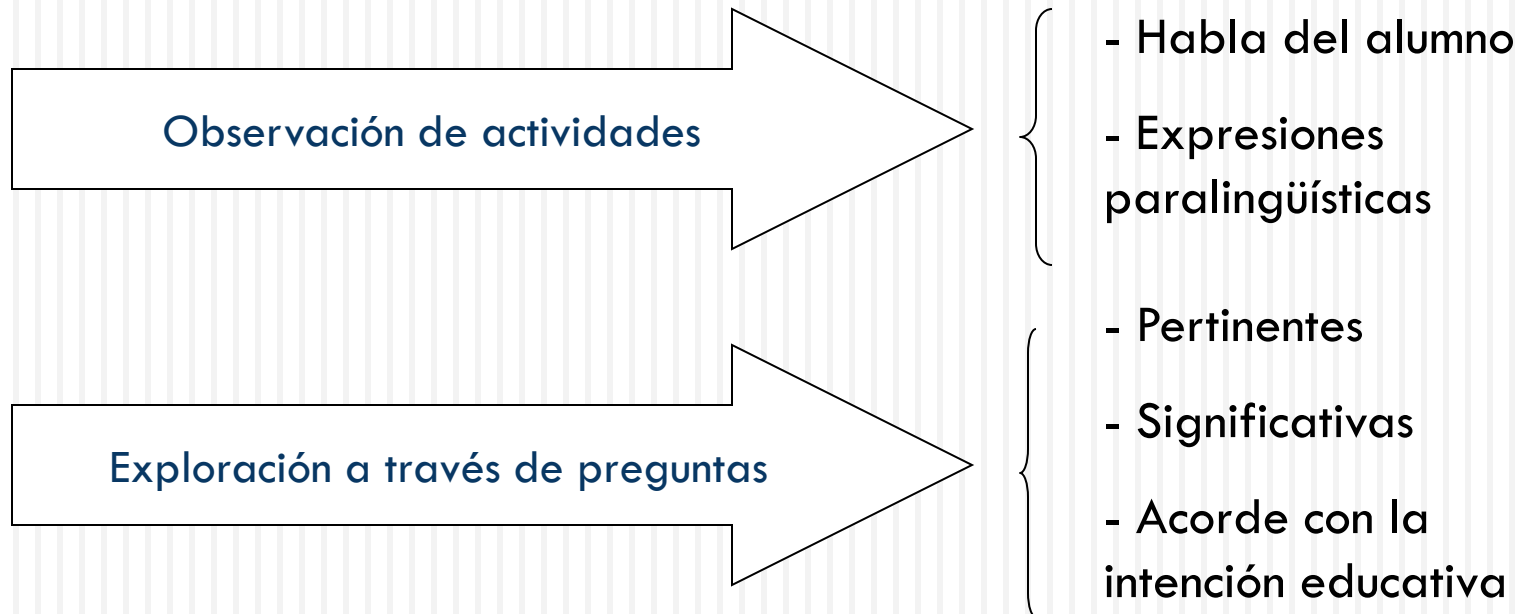
- Son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Las Técnicas de Evaluación pueden ser

- Informales o No formales
- Semiformales
- Formales

# TÉCNICAS INFORMALES

- Son de duración breve. Suelen confundirse con acciones didácticas.
- No se presentan como actos evaluativos
- Se realiza a lo largo de la clase: observaciones espontáneas, conversaciones, diálogos, preguntas de exploración



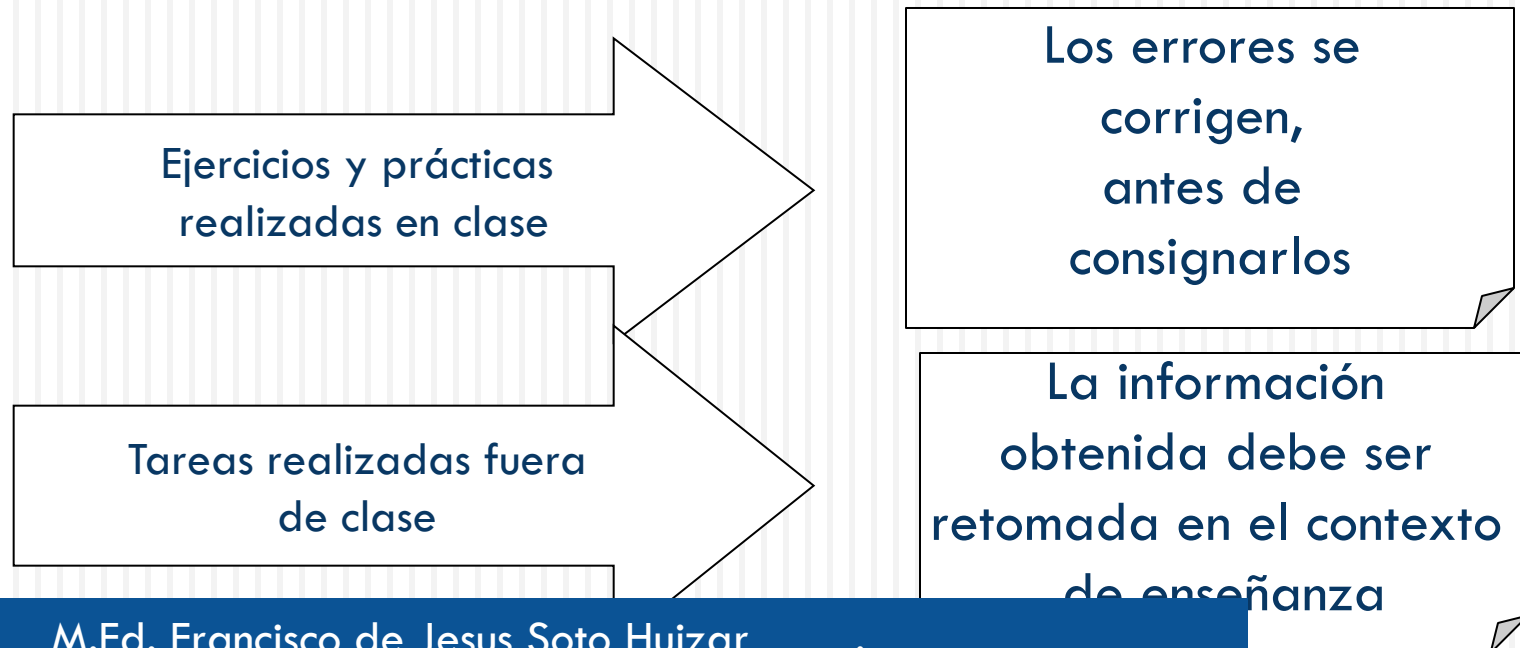
# TÉCNICAS SEMIFORMALES

Mayor tiempo de preparación.

Mayor tiempo para valoración.

Exigen respuestas más duraderas.

Pueden generar calificaciones:

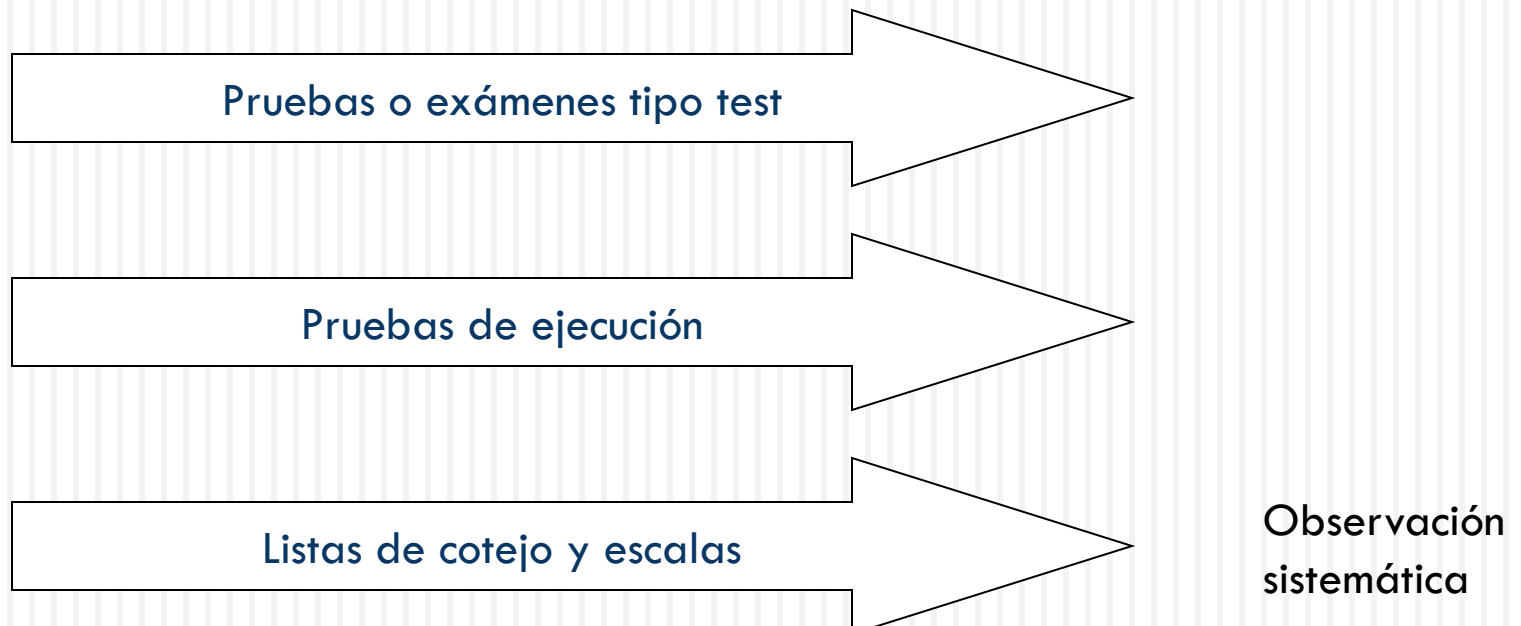


# TÉCNICAS FORMALES

Planeación y elaboración más sofisticada.

Su aplicación demanda mayor cuidado. Tiene reglas determinadas sobre forma de conducirse de los alumnos.

Se aplican en forma periódica o al finalizar un ciclo



# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes

Todo recurso que nos brinda información sobre el aprendizaje de los alumnos.

Ningún instrumento es por sí mismo suficiente si no se utiliza en forma inteligente y reflexiva.

Mientras más información se obtenga más certeza tendremos de los resultados que esperamos obtener.

Los instrumentos deben evaluar aprendizajes significativos.

# Algunos de los instrumentos para evaluar

Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son:

- ❑ Rúbrica o matriz de verificación.
- ❑ Listas de cotejo o control.
- ❑ Registro anecdótico o anecdotario.
- ❑ Observación directa.
- ❑ Producciones escritas y gráficas.
- ❑ Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- ❑ Esquemas y mapas conceptuales.
- ❑ Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.
- ❑ Portafolios y carpetas de los trabajos.
- ❑ Pruebas escritas u orales.

Plan de Estudios 2011



Instrumentos y Procedimientos de Evaluación	ESP.	MAT.	C. N.	GEO.	HIST.	F. C. y E.	E. F.	E. ART.
Portafolio								
Bitácora o diario								
Rúbrica o Matriz de Valoración								
Guía de observación								
Cuestionario de opinión y entrevista								
Registro de logros								
Fotografía, video, audio, etc.								
Lista de control								
Escala de valoración								
Registro anecdótico								
Registro de actividades								
Observación directa								
Consignas complejas								
Cuaderno de trabajo								
Instrumentos de enlace								
Ejercicios de autoevaluación y coevaluación								
Material gráfico/dibujo								
Fuentes escritas								
Exposición oral								

# SUGERENCIAS PARA EVALUAR

En la siguiente tabla se especifican las técnicas, sus instrumentos y los aprendizajes que pueden evaluarse con ellos:

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

# TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lista de cotejo,</li><li>•registro anedoctico</li><li>•escala de actitudes</li><li>• diarios de clase,</li><li>•escalas de diferencial semántica</li></ul>

# TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
SITUACIONES ORALES DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"><li>•Exposición</li><li>•Dialogo</li><li>•Debate</li></ul>

# TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
EJERCICIOS PRACTICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>•MAPA CONCEPTUAL</li><li>• MAPA MENTAL</li><li>•RED SEMANTICA</li><li>•UVE HEURISTICA DE GOWIN</li><li>•ANALISIS DE CASOS</li><li>•PROYECTOS</li><li>•DIARIO</li><li>•PORTAFOLIO</li><li>•ENSAYO</li></ul>

# TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
PRUEBAS ESCRITAS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pruebas de Desarrollo<ul style="list-style-type: none"><li>• Examen Temático</li><li>• Ejercicio interpretativo</li></ul></li><li>2. Pruebas Objetivas<ul style="list-style-type: none"><li>• De respuesta alternativa</li><li>• De correspondencia</li><li>• De selección múltiple</li><li>• De ordenamiento</li><li>• De emparejamiento</li></ul></li></ol>

**De lo mas importante:**

# **Algunos Instrumentos de Evaluación**

# Instrumentos de Evaluación

## Técnicas de Observación



# 1. Técnicas de observación

- Permiten a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: lista de cotejo, escala de calificación y rúbrica.

# Instrumentos de Evaluación

## Rúbricas

# Elaboración de la Planeación didáctica

## ¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

### **Mejora la Enseñanza**

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

### **Mejora la Evaluación**

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

### **Mejora el Desempeño**

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

### **Mejora las expectativas**

... ya que son un referente tangible

### **Mejora la orientación**

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

### **Mejora la calidad del aprendizaje**

...ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

### **Mejora la Auto-Evaluación**

... permite que los alumnos puedan “enfrentar” su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

### **Mejora la calidad de las calificaciones**

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

### **Mejora el “feed-back”**

... pueden emplearse como guías para los profesores d modo que puedan dar feedback específico

# Ventajas de su uso para el alumnado:

Según Goodrich Andrade y Martinez Rojas( citados por Esther Carrizosa Prieto y Jose Ignacio Gallardo Ballesteros.

- ❑ Los alumnos tienen mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación)
- ❑ Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.
- ❑ Conocen de antemano los criterios con los que serán evaluados
- ❑ Facilitan la comprensión global del tema y la relación de las diferentes capacidades.
- ❑ Ayudan al alumnado a pensar en profundidad.
- ❑ Promueven la responsabilidad del alumnado, que en función de los criterios expuestos pueden revisar sus trabajos antes de entregarlos al profesor.

# Ventajas de su uso para el profesorado:

- Son fáciles de usar y de explicar a los alumnos.  
Incrementa la objetividad del proceso evaluador.
- Ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de los métodos de enseñanza que se han empleado.
- Son versátiles y se ajustan a las exigencias del proceso de evaluación por competencias

# ¿Qué inconvenientes tienen las rúbricas?

(Popham 1997: 72-75) citado por Esther Carrizosa Prieto

- ❑ El diseño de una rúbrica supone tiempo por parte del docente y conocimiento de cómo se hace.
- ❑ Evaluar por rúbricas supone tiempo para llegar a resultados similares con otro tipo de instrumentos.
- ❑ Un mal diseño de la rúbrica puede hacer que no se identifique el criterio de evaluación con la tarea en sí o por el contrario criterios demasiado generales hace inviable su evaluación.
- ❑ Riesgo de convertir la evaluación en algo extenuante.
- ❑ Promueve la estandarización del alumnado con el riesgo de que los profesores se conviertan en “maquinas de graduar”

# ¿Cómo se hacen las rúbricas?



# ¿Cómo se hacen las rúbricas?

INDICADORES			
	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
<b>Ideas y Contenido</b>	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema o historia central se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero puede ser limitado, irreal, muy general o fuera de balance.	El escrito carece de una idea o propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
<b>Organización</b>	La organización resalta y focaliza la idea o tema central. El orden, la estructura o la presentación compromete y mueve al lector a lo largo del texto.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser en algunos casos inefectiva o muy obvia.	La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas, detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente.
<b>Voz</b>	El escritor habla directamente al lector en forma directa, expresiva y que lo compromete con el relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	El escritor parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado. Como resultado, la escritura es plana, sin vida, rígida o mecánica. Y dependiendo del tema, resulta abiertamente técnica o incoherente.
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa y rica, pero concisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. Frecuentemente, el escritor decide por comodidad o facilidad de manejo, producir una	El escritor hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado. Frecuentemente, el lenguaje es tan vago y abstracto o tan redundante y carente de detalles, que solamente el mensaje más amplio y general llega a la



# Instrumentos de Evaluación

## Listas de Cotejo

# ¿Qué es?

- Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

# ¿Para qué se usa?

- ❑ Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- ❑ Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- ❑ Anotar si un producto cumple o no con determinadas características.
- ❑ Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- ❑ Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes.

# ¿Cómo se elabora?

- Se define la competencia a evaluar.
- Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia.
- Se elabora un formato de cuatro columnas.
  - Se anota el número que le corresponde a cada indicador;
  - Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;
  - Se anota Si y No respectivamente;
  - También se puede utilizar logrado ó no logrado, presente-no presente, todo-nada, otros
  - También puede elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes
  - Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión.

# ¿Cómo se elabora?

**Grado:** Segundo Primaria **Área:** Comunicación y Lenguaje L1 **Competencia 1:** Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos y movimientos corporales o en forma oral. **Indicador de logro 1.1:** Demuestra respeto hacia las personas a quienes escucha y hacia las prácticas comunicativas de otras culturas. **Actividad:** Puesta en común sobre su juguete favorito.

Instrucciones: marque ✓ en **Sí**, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en **No**, si el estudiante no muestra el criterio.

Indicadores	Sí	No
1. Expone sus ideas con claridad.	✓	
2. Se mantiene en el tema durante toda la exposición.	✓	
3. Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen.		✓
4. Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.	✓	
5. Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		✓
Puntos obtenidos		60*

# ¿Cómo se elabora?

Ejemplo de Lista de Cotejo para evaluar a todos los estudiantes

Criterio Nombre	Expone sus ideas con claridad		Se mantiene en el tema durante toda la exposición		Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen		Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación		Punteo
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1. Estudiante 1	✓			✓	✓		✓		✓		60
2. Estudiante 2	✓		✓		✓		✓			✓	80
3. Estudiante 3		✓		✓	✓		✓			✓	40
4. Estudiante 4	✓		✓		✓		✓		✓		100
5. Estudiante 5	✓			✓	✓		✓		✓		60
6. Estudiante 6	✓		✓		✓		✓		✓		100
7. Estudiante 7	✓		✓		✓		✓			✓	80
8. Estudiante 8	✓		✓		✓		✓		✓		100
9. Estudiante 9		✓		✓	✓		✓			✓	40
10. Estudiante 10	✓		✓		✓		✓		✓		100

# Instrumentos de Evaluación

## Escala de Valor

# ¿Qué es?

- La escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva.

Título				
Escala	Indicador: Mantiene contacto visual con sus compañeras y compañeros.			
Numérica	4	3	2	1
Literal	A	B	C	D
Gráfica	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Descriptiva	Siempre mantiene contacto visual	A veces mantiene contacto visual	El contacto visual que mantiene es escaso	Nunca mantiene contacto visual con sus compañeras/os



# ¿Para qué se usa?

- ❑ Evaluar el nivel de logro de los indicadores por parte de cada estudiante.
- ❑ Observar si un estudiante ha alcanzado determinada competencia indicando además el nivel alcanzado
- ❑ Evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- ❑ Comparar características entre los estudiantes.

# ¿Cómo se elabora?

- ❑ Se define la competencia a evaluar.
- ❑ Se identifican los indicadores para evaluar la competencia ya sea de una ejecución o un producto. Se escriben como aseveraciones o preguntas que se refieran a aspectos observables.
- ❑ Se decide qué tipo de escala utilizar. Si utiliza la escala numérica o literal debe explicar el significado de los números o letras.
- ❑ Se describe la calidad esperada en una gradación descendente. Es aconsejable utilizar una escala par (Ej. 4 niveles de gradación).

# ¿Cómo se evalúa?

- En la tabla el docente hace una marca debajo del nivel de gradación que mejor representa el nivel de logro alcanzado por el estudiante en la ejecución o el producto. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

# **Instrumentos de Evaluación**

## **Técnicas de Evaluación del Desempeño**

## 2. Técnicas de evaluación del desempeño

- La evaluación del desempeño responde a cómo evaluar en un currículo organizado en competencias. En lugar de evaluar lo que los estudiantes saben o sienten, se evalúa lo que los estudiantes pueden hacer. Para evaluar el desempeño es necesario que el estudiante demuestre sus conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto. Se toma en cuenta el proceso de enseñanzaaprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia.
- El docente juega un papel importante en la evaluación del desempeño. Dado que debe pasar de una evaluación memorista a una evaluación relevante e integradora. Ésta también debe responder a las características individuales de los estudiantes y a sus necesidades educativas, lo cual beneficia el aprendizaje durante todo el proceso. La evaluación del desempeño le apuesta a la evaluación formativa, es decir, aquella que se realiza durante el proceso. Para que el docente evalúe el desempeño de sus estudiantes debe:
  - seleccionar actividades de evaluación que estén claramente conectadas con lo enseñado.
  - compartir con los estudiantes los criterios de evaluación antes de trabajar en ellos.
  - proveer a los estudiantes con los estándares claros y los modelos aceptables de desempeño.
  - fomentar la autoevaluación y coevaluación.
- A continuación se presentan algunas de las técnicas de evaluación del desempeño: portafolio, diario de clase, debate, ensayo, resolución de problemas, estudio de casos, proyecto, texto paralelo, mapa mental, mapa conceptual y la pregunta.

# Instrumentos de Evaluación

## Portafolio

# ¿Qué es?

- Es una técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo.

# ¿Para qué se usa?

- ❑ Se usa para:
- ❑ Observar el progreso de las producciones de los estudiantes durante cierto tiempo.
- ❑ Fomentar la autoevaluación y la auto-reflexión.
- ❑ Promover en los estudiantes la percepción de sus propios progresos y el monitoreo del avance en su aprendizaje.
- ❑ Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.
- ❑ Integrar varias áreas curriculares del currículum.
- ❑ Tener evidencia concreta del proceso de aprendizaje de los estudiantes.



# ¿Cómo se elabora?

- **El docente**

- Define el propósito del portafolio.
- Determina con qué trabajos, producciones y evidencias el estudiante va a demostrar el aprendizaje (ver tabla 4, página 28).
- Determina el instrumento de evaluación y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar el portafolio.
- Determina cómo se hará la auto reflexión y con qué periodicidad.

- **El estudiante**

- Elabora los trabajos, producciones y evidencias para el portafolio.
- Autoevalúa y reflexiona respecto a cada trabajo.
- Archiva en el portafolio los trabajos que el docente solicite junto con sus respectivas reflexiones.

# ¿Cómo se evalúa?

- El docente debe evaluar periódicamente el portafolio del estudiante. Para esto elige el instrumento de evaluación que utilizará: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica. Luego asigna un punteo con base a lo anotado en el instrumento de evaluación. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.
- El estudiante también debe realizar una autoevaluación de su proceso de aprendizaje con base en el portafolio que está elaborando.

# Ejemplo

**Grado:** Segundo Básico

**Área:** Ciencias Naturales

**Competencia:** 2. Contrasta los hábitos de su familia y de su comunidad con las prácticas que contribuyen a la preservación y el mejoramiento de la salud.

**Indicador de logro:** 2.1. Identifica, en su familia y en su comunidad, las prácticas que favorecen la salud y el buen funcionamiento de los sistemas de su organismo.

Ejemplo de los trabajos, producciones y evidencias con los que el estudiante demostrará su aprendizaje y lo que incluirá en el portafolio.

## Contenidos procedimentales

1. Análisis del valor nutritivo y energético de los alimentos.
2. Descripción de enfermedades causadas por alimentación inadecuada.
3. Descripción de las practicas adecuadas de preparación, lavado, forma y tiempo de cocción de los alimentos para preservar sus propiedades nutricionales.
4. Investigación de la historia del desarrollo de los distintos tipos de vacunas y de las jornadas de vacunación en su comunidad.
5. Descripción de los antibióticos más comunes, su uso apropiado y cómo funcionan.
6. Identificación de plantas medicinales en Guatemala y sus usos.
7. Relación entre la recreación y la salud.
8. Relación entre prácticas de higiene y salud familiar. Argumentación documentada sobre el control médico.  
Investigación sobre centros de salud y otros proveedores de salud de su comunidad.

## Productos a elaborar por el estudiante (evidencias)

- Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.
- Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.
- Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.
- Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.
- Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.
- Cuadro comparativo de las plantas medicinales que hay en la comunidad.
- Entrevista a 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud.
- Ensayo crítico sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.

# Ejemplo

## Ejemplo de Instrumento de evaluación para evaluar el portafolio (escala de rango)

Contenido	Excelente	Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
1. Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.				
2. Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.				
3. Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.				
4. Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.				
5. Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.				
6. Cuadro comparativo de las plantas medicinales que hay en la comunidad y sus usos.				
7. Entrevista a 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud.				
8. Ensayo crítico sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.				
9 Presentación				

# Ejemplo

## Ejemplo de registro de auto reflexión por parte del estudiante

Autoevaluación de mi portafolio

Nombre del trabajo:

Lo que más me gustó de este  
trabajo fue:

Lo que menos me gustó de este  
trabajo fue:

Lo que aprendí al realizarlo fue:

Lo que podría mejorar es:

Lo puedo aplicar:

Fecha

Nombre o firma del estudiante

# Instrumentos de Evaluación

## Diario de Clase

# ¿Qué es?

- Es un registro individual donde cada estudiante escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias, lo cual logran escribiendo respecto a su participación, sentimientos, emociones e interpretaciones.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Registrar la experiencia personal de cada estudiante a lo largo del ciclo escolar.
- Reflexionar sobre cada una de las tareas, planteando dudas, realizando comentarios y escribiendo sugerencias sobre las actividades.
- Fomentar en los estudiantes la autoevaluación.
- Desarrollar procesos cognitivos como la conciencia del ser y la metacognición.



# ¿Cómo se elabora?

## □ El docente

- Establece con los estudiantes qué recurso (cuaderno, hojas, u otro) utilizarán como “diario de clase”.
- Determina las actividades que el estudiante debe incluir en el diario.
- Explica a los estudiantes cual será la forma en que deben anotar una nueva actividad.
- Ejemplo de lineamientos:
- Escribir el título de la actividad y la competencia a trabajar • Incluir la fecha
- Anotar las dudas que tengan al inicio de la actividad
- Anotar lo que aprendieron al finalizar la actividad
- Comentar qué les gustó o qué no les gustó de la actividad
- Dejar un espacio para los comentarios del docente

## □ El estudiante

- Escribe en su diario su experiencia personal en las diferentes actividades que trabaje siguiendo los lineamientos que el docente le dio con anterioridad.
- Autoevalúa y reflexiona sobre su aprendizaje.

# ¿Cómo se evalúa?

- Es importante que el docente lea los comentarios de los estudiantes y escriba sus observaciones sobre el desempeño de cada uno en la actividad. Asimismo debe conversar con el estudiante acerca de sus avances, dificultades y auto reflexión en su proceso de aprendizaje.
- El docente puede utilizar un instrumento de observación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) para evaluar y dar una calificación al diario de clase. Lo importante no es la nota sino las decisiones que el docente tomará luego de verificar si el estudiante alcanzó la competencia. Decisiones que deben estar encaminadas a que todos los estudiantes alcancen la competencia que se evalúa.

# Ejemplo



## *Diario de clase*

**Nombre:** María García

**Grado:** Tercero Básico

**Área:** Expresión artística

**Fecha:** 2 de abril de 2011

**Competencia:** 3. Valora las manifestaciones estético sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.

**Título de la actividad:** Festival de marimba

1. Dudas al inicio de la actividad:

En la actualidad ¿a los adolescentes les gusta la marimba o les parece aburrida?

2. Lo que aprendí al finalizar la actividad:

A muchos adolescentes les gusta la marimba y valoran el instrumento nacional.

3. ¿Qué me gustó de la actividad?

El trabajo en equipo de los ejecutantes de la marimba.

4. ¿Qué no me gustó de la actividad y por qué?

Cada grupo de marimba solo pudo presentar durante el festival, una melodía. Fue muy poco tiempo.

**Observaciones:**

# Instrumentos de Evaluación

## Escala de Valor

# ¿Qué es?

- Es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas en torno a un tema polémico. El fin de un debate no es aportar soluciones sino analizar un tema y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo.

# ¿Para qué se usa?

- ¿Para qué se usa? Se usa para:
- Profundizar sobre un tema
- Comprender mejor las causas y consecuencias de los hechos
- Desarrollar en los estudiantes no solo destrezas de comunicación como: escucha atenta, exposición oral precisa y argumentación en forma oral sino la habilidad para la investigación, formar criterio, emitir opiniones y concluir, entre otros
- Fomentar el respeto hacia las diferencias individuales.

# ¿Cómo se realiza?

- **El docente:**
- Define el propósito y el tema del debate, el cual debe ser de interés para los participantes
- Define de qué manera evaluará la participación de los estudiantes durante el debate
- Presenta el tema a los estudiantes y se les da un tiempo para investigarlo y adoptar un punto de vista acerca del mismo
- Delimita un marco de respeto entre las partes y las normas de participación (modalidad y tiempo de participación de los estudiantes, respeto hacia sus argumentos, entre otros).
- Define los roles:
  - **Moderador.** Persona que vela porque se cumplan las reglas, dirige a los participantes y el encargado de cerrar o concluir, resumiendo las diferentes posturas.
  - **Participantes.** Integrantes de los dos grupos que debatirán sobre un tema. Secretario. Persona que anota lo que se opina durante el debate, así como de las conclusiones al finalizar el mismo.

# ¿Cómo se realiza?

- Indica a cada equipo que no se trata de imponer sus puntos de vista sino de convencer al otro a través de la exposición y la argumentación. Es importante que cumplan las reglas definidas de antemano: dejar hablar a los otros, respetar los puntos de vista contrarios y enfocar la actividad con mente abierta para aceptar cambiar de postura
- Guía la discusión y observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota durante el proceso los aspectos que le llamen la atención
- Al finalizar el debate determina con los estudiantes cuáles son las principales conclusiones a las que llegaron con relación al tema tratado.
- **El estudiante:**
- Investiga acerca del tema, fija una postura acerca del mismo y la argumenta.
- El día del debate asume el rol asignado por el docente, siguiendo las normas establecidas para el mismo.
- Con la orientación del docente evalúan y reflexionan acerca de las conclusiones a que llegaron durante el debate.



# ¿Cómo se evalúa?

- Es importante que el docente sea objetivo al evaluar la participación de los estudiantes en un debate, considerando que aún cuando no esté de acuerdo con sus puntos de vista estos pueden estar debidamente argumentados.
- Para evaluar un debate se propone utilizar uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación que se presentaron anteriormente y luego se asigna un punteo con base en lo anotado en él. Lo importante no es la calificación sino las decisiones que el docente tomará luego de verificar si el estudiante alcanzó la competencia.

# Ejemplo

- **Grado:** Sexto primaria
- **Área:** Ciencias Sociales
- **Competencia:** 2. Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
- **Indicador de logro:** 2.3. Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización.
- **Antes del debate** 1. Tema y propósito: Descripción de las relaciones entre españoles e indígenas en el Reino de Guatemala colonial, las consecuencias y sus implicaciones en la sociedad actual.
- 2. Evaluación: Escala de rango
- 3. Tiempo: una semana para investigar y analizar el tema.
- 4. Reglas de participación:
- Esperar el turno para participar
- Escuchar los argumentos de todos los participantes
- No elevar el tono de voz
- Mostrar respeto hacia los demás participantes
- No pasarse del tiempo establecido para participar (1 minuto para cada intervención)

# Ejemplo

- 5. Definir los roles:
- Moderadora: Carmen Sam
- Participantes: Equipos de 4 estudiantes cada uno
- Secretario: Carlos Velazco
- **Durante el debate**
- Se organiza a los dos equipos.
- El moderador recuerda las reglas de participación
- Los dos equipos debaten sobre las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
- El secretario toma nota de las opiniones durante el debate y las conclusiones al finalizar el mismo.
- El docente observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota, durante el proceso, los aspectos que le hayan llamado la atención.
- **Después del debate:**
- El docente determina con los estudiantes cuáles son las causas y consecuencias de la conquista y la colonización.
- El docente concluye acerca de las ideas claves del tema.
- El docente puede utilizar la escala de rango para evaluar la participación de los estudiantes en el debate.

# Instrumentos de Evaluación

## Ensayo

# ¿Qué es?

- El ensayo es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.
- En el caso del ejemplo que se presenta en la siguiente página se sugiere el uso de una rúbrica.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Determinar el nivel de dominio de un tema.
- Favorecer la libertad de expresión dándole al estudiante la oportunidad de crear un escrito propio.
- Practicar las competencias escriturales, incluyendo redacción y ortografía.
- Evaluar niveles altos del conocimiento especialmente síntesis, análisis, evaluación y creación.
- Poner en práctica los pasos del proceso de escritura: planificación, desarrollo de un borrador, revisión, corrección, edición y publicación.

# ¿Cómo se realiza?

- El docente:
  - Proporciona a los estudiantes un tema.
  - Define la tarea e indica con claridad lo que se espera que el estudiante haga.
  - Revisa constantemente el avance del estudiante y lo orienta para que realice las correcciones necesarias.
  - Elabora el instrumento con el que evaluará el ensayo.
- El estudiante:
  - Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
  - Subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados.

# ¿Cómo se realiza?

- ❑ Clasifica y ordena la información para comprenderla.
- ❑ Sintetiza la información.
- ❑ Define lo que va a escribir a lo largo y al final del ensayo: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.
- ❑ Pone en práctica los pasos del proceso de escritura:
- ❑ **Planificación:** identifica el tema, elabora un esquema, identifica los destinatarios y objetivos.
- ❑ **Escritura:** desarrolla un borrador.
- ❑ **Revisión:** organiza ideas, revisa contenidos, redacción y ortografía.
- ❑ **Corrección:** reescribe con base en las observaciones que realizó.
- ❑ **Edición:** corrige el documento (ortografía, forma y gramática) con base en las observaciones del docente y/o de un compañero.
- ❑ **Publicación:** escribe la versión final y la publica.



# ¿Cómo se evalúa?

- Se elige un instrumento de observación de los que se presentaron anteriormente y luego se realiza la transformación de la valoración para asignar los puntos obtenidos por cada estudiante.
- En el caso del ejemplo que se presenta en la siguiente página se sugiere el uso de una rúbrica.

# Ejemplo

- **Área:** Formación Ciudadana
- **Grado:** Tercero primaria
- **Competencia:** 5. Relaciona los diferentes hechos históricos de su departamento, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.
- **Indicador de logro:** 5.3. Identifica los símbolos por sus características y representatividad.

# Ejemplo



## Ensayo

### Guatemala

Guatemala es un país multiétnico, multilingüe y pluricultural, rico en costumbres y tradiciones. Es llamado el país de la eterna primavera ya que cuenta con una variedad climática, producto de sus lindas montañas, y que propician que exista diversa vegetación.

Guatemala cuenta con diversas costumbres y tradiciones, una de las más importantes es la feria patronal de cada pueblo, en ella se festeja al Santo patrono y todos los habitantes disfrutan de una alegre feria y de platillos típicos tradicionales. Una de las ferias más importantes es la de Jocotenango en la que se celebra a la Virgen de la Asunción, patrona de la ciudad capital.

Otra tradición muy importante para los guatemaltecos son las majestuosas procesiones de Semana Santa, las cuales han sido declaradas patrimonio intangible de la humanidad. Durante esta celebración vienen muchos turistas de diferentes partes del mundo a apreciar esta tradición religiosa.

También se pueden mencionar las leyendas de Guatemala que forman parte de una rica tradición oral, dentro de los personajes más importantes están el Sombrerón, el Cadejo, la Llorona, la Tatuana, entre otros.

Existen personajes importantes que se han destacado en diversas disciplinas a lo largo de la historia de Guatemala, como por ejemplo Miguel Ángel Asturias premio Nobel de literatura, Rigoberta Menchú premio Nobel de la Paz, el Hermano Pedro de San José de Betancourt el primer Santo de Guatemala, y así podría seguir mencionando una larga lista de personas que han puesto en alto el nombre de Guatemala.

# Ejemplo

## Ejemplo de rúbrica que el docente puede utilizar para evaluar el ensayo

Criterio	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Bueno (15 puntos)	Regular (10 puntos)	Puntos obtenidos
Planificación del escrito	Hay una evidencia clara de identificación del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema previo.	Aunque el estudiante identificó el tema, los objetivos y del destinatario el escrito no demuestra haber seguido un esquema elaborado previamente.	El escrito no evidencia que hubo comprensión del tema y de los objetivos del mismo aunque sí se evidencia identificación del destinatario.	El escrito no evidencia que se haya hecho una identificación previa del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema.	
Contenido	Muestra comprensión completa del tema con ideas originales y detalles que la apoyan.	Presenta y define un tema, incluyendo algunos detalles que evidencien su comprensión.	Las ideas están claras y hay poca evidencia de la comprensión del tema.	Las ideas son confusas y no se relacionan con el tema.	
Organización	Las ideas están presentadas en párrafos estructurados en secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace eficazmente.	Las ideas son fáciles de comprender y están organizadas en párrafos con secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace.	Presenta las ideas en un orden que no siempre tiene secuencia, por lo que se dificulta interpretarlo.	Las ideas carecen de estructura y secuencia lógica por lo que se hace difícil comprender el texto.	
Vocabulario	El vocabulario que usa es extenso y adecuado lo cual hace que transmita las ideas en forma natural.	Utiliza vocabulario preciso que incluye palabras descriptivas.	Usa un vocabulario elemental. Tiende a utilizar frecuentemente la misma palabra.	El vocabulario limitado que utiliza hace que el texto sea incongruente y confuso.	
Uso del lenguaje	El escrito demuestra que el estudiante domina las normas ortográficas y gramaticales.	El escrito presenta pocos errores que no impiden la comprensión del texto.	En ocasiones la gramática y puntuación pueden afectar la comprensión del texto.	Demuestra manejar con limitación las normas ortográficas y/o gramaticales.	

**Puntos obtenidos**

# Instrumentos de Evaluación

## Mapa Conceptual

# ¿Qué es?

- Es una representación gráfica que sintetiza cierta cantidad de información relacionando conceptos y proposiciones por medio de conectores o palabras enlace. El estudiante organiza, interrelaciona y fija en el mapa conceptual el conocimiento de un tema, lo que permite la reflexión, análisis y desarrollo de la creatividad.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Organizar los contenidos de aprendizaje en forma lógica.
- Interpretar, comprender, inferir y sintetizar un tema tratado.
- Fomentar la creatividad y el pensamiento reflexivo.
- Visualizar las relaciones entre conceptos.

# ¿Cómo se elabora?

- **El docente**
- Establece el tema a evaluar por medio del mapa conceptual.
- Determina los aspectos básicos que deberá incluir el mapa conceptual: definición, clasificación, características, ejemplos, entre otros.
- Determina los criterios que utilizará para evaluar el mapa conceptual.



# ¿Cómo se elabora?

- **El estudiante**
- Selecciona los conceptos más importantes.
- Agrupa los conceptos cuya relación sea próxima.
- Ordena los conceptos del más general al más específico.
- Sitúa sin repetir los conceptos en la gráfica dentro de los nodos (elipse, cuadrado, círculos, otros).
- Conecta los conceptos mediante líneas formando enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos. Se incluyen palabras enlace a la par de las líneas de unión. Se utilizan verbos, preposiciones, conjunciones u otro tipo de nexos conceptuales. Las palabras enlace le dan sentido al mapa.
- Desarrolla con los conceptos y palabras enlace relaciones de subordinación e interrelación.

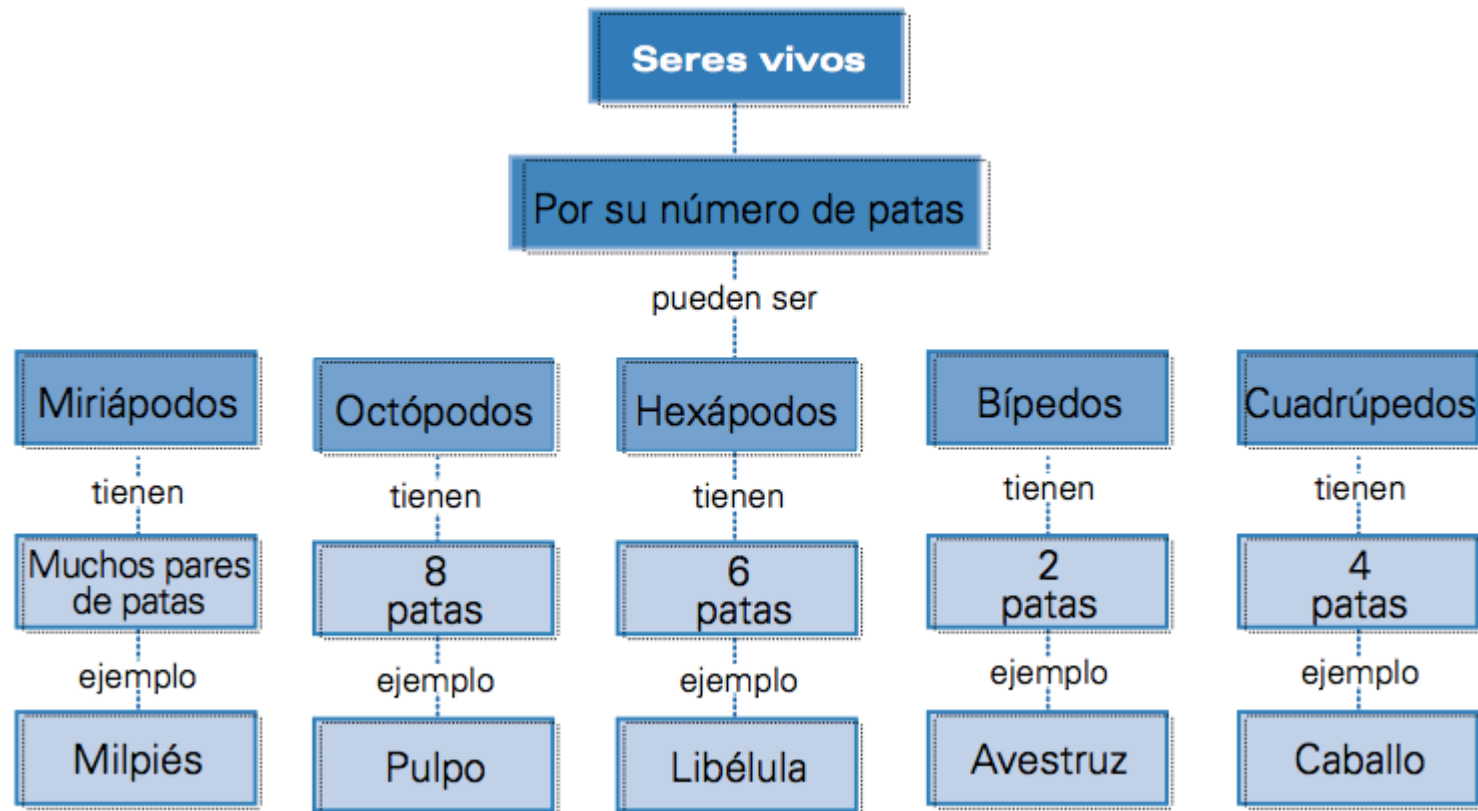
# ¿Cómo se evalúa?

- Para evaluar mapas conceptuales el docente debe elegir uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación: lista de cotejo, escala de rango o rúbrica. No importa el instrumento que usted escoja para evaluar el mapa conceptual, ni la nota que los estudiantes obtengan, lo importante serán las decisiones que tomará para que todos alcancen la competencia.

# Ejemplo

- **Grado:** Cuarto Primaria
- **Área:** Ciencias Naturales y Tecnología
- **Competencia 2:** Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas de los seres vivos.
- **Indicador de logro:** 2.1. Establece relaciones de similitud o diferencia entre las características de los seres vivos.
- **Tema:** contenido declarativo 2.1.4. Organización de los seres vivos por su número de patas: **bípedos, cuadrúpedos, exápodos, octópodos, miriápodos.**
- **Instrucciones:**
  - Elabora un mapa conceptual sobre la Organización de los seres vivos. Debes incluir: clasificación por su número de patas, características y ejemplos.

# Ejemplo



# Ejemplo

Para evaluar el mapa conceptual de la Organización de los seres vivos por su número de patas se da un ejemplo de una lista de cotejo.

Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.

Criterio	Sí	No
1. Están expuestos los conceptos más importantes.		
2. Se establecen relaciones entre conceptos aceptables.		
3. Se jerarquizan los conceptos o el diagrama en forma lógica.		
4. Se utilizan proposiciones y palabras conectivas apropiadas.		
5. Incluye ejemplos pertinentes.		
<b>Puntos obtenidos</b>		

# Instrumentos de Evaluación

## Resolución de Problemas

# Exploración de conocimientos previos

- ❑ Pregunte a los niños y niñas qué es un problema.
- ❑ Inicie la actividad preguntando a los alumnos y alumnas si alguna vez han enfrentado una o varias situaciones difíciles o un problema. Si la respuesta es que sí, pida que comenten cómo lo resolvieron.
- ❑ Motive a niñas y niños para que cuenten algún problema que hayan tenido o tienen en la escuela actualmente, indicando las posibles soluciones.

# ¿Cómo podemos resolver problemas?

- Enunciado verbal con métodos informales de resolución: Proceso mediante el cual se encuentran soluciones a situaciones problemáticas, haciendo uso del lenguaje oral y utilizando material concreto únicamente.
- Enunciado formal con métodos formales para la solución de problemas. Proceso mediante el cual se encuentra la solución a situaciones problemáticas en forma escrita, utilizando numerales y las operaciones básicas de suma y resta.



# Resolución de problemas con métodos informales de resolución: enunciado verbal

- **Problema 1**
- Si tienes 26 mazorcas en una canasta y agregas 7 más, ¿Cuántas mazorcas tienes en total?
- *Estrategia de resolución*
- Se resuelve el problema sin hacer uso de numerales. Se emplea para ello material concreto como semillas, palillos, piedras pequeñas, tapitas, lápiz y papel para hacer rayados.
- Otra posible estrategia consistiría en empezar con el numeral mayor "26" y contar hacia delante "7" más para encontrar el resultado (puede hacer uso de los dedos para contar).

# Resolución de problemas con métodos informales de resolución: enunciado verbal

- ❑ **Problema 2**
- ❑ Yo tengo 15 perlas para un collar, tú tienes 8 perlas. ¿Cuántas perlas más tengo yo?
- ❑ *Estrategia de resolución*
- ❑ Nuevamente, resolvemos el problema sin emplear numerales. Sí, empleando el material concreto que hemos mencionado. Pueden hacer un modelaje de resolución de problemas.
- ❑ La estrategia de contar hacia delante a partir del número más grande, sumando el más pequeño, también es válida.
- ❑ Le sugerimos que al encontrar la respuesta a cada situación problemática realice las siguientes preguntas de evaluación:
- ❑ ¿Cómo se resolvió el problema? ¿Qué pasos siguió? (preguntas para dirigir hacia el proceso).
- ❑ ¿De qué otra manera se puede obtener el mismo resultado? (pregunta para requerir precisión y exactitud).
- ❑ ¿Alguien ha pensado en una solución diferente? (pregunta para elección de otras estrategias).

# Resolución de problemas con métodos formales de resolución: enunciado escrito

- **Problema 1**

- Si tienes 26 mazorcas en una canasta y agregas 7 más. ¿Cuántas mazorcas vas a tener en total?

- **Problema 2**

- Yo tengo 15 perlas para un collar, tú tienes 8 perlas. ¿Cuántas perlas más tengo yo?

- *Estrategia de resolución*

- Ahora sí, resolveremos estos dos problemas empleando numerales, tratando de seguir los siguientes pasos:
- Leer el problema hasta comprenderlo bien.
- Identificar cuál o cuales son las preguntas a responder. o Identificar los datos que servirán para encontrar la respuesta. o Si es necesario dibujar el problema.
- Escoger la operación apropiada para resolver el problema. o Realizar la operación o las operaciones necesarias para resolver el problema. o Verificar si el resultado responde a la pregunta que se plantea. \*  
Escribir la respuesta.

# Resolución de problemas con métodos formales de resolución: enunciado escrito

- **Problema 3**
- Una niña tenía 9 crayones en una caja y encontró algunos crayones más en una bolsa. Ahora la niña tiene en total 16 crayones. ¿Cuántos crayones encontró la niña dentro de la bolsa?
- *Estrategia de resolución*
- Este problema lo puede resolver con o sin material concreto, informal o formal, con o sin numerales.
- **Problema 4 (problema de varias soluciones)**
- Es importante tomar en cuenta que la respuesta no es única, ya que hay dos incógnitas, ésta va a depender de la relación que haga el niño o la niña para encontrar la solución.
- Una niña tiene 25 centavos para gastarlos en el recreo, recogió unas monedas en el camino. ¿Cuántas monedas tiene ahora en total?

# Resolución de problemas con métodos formales de resolución: enunciado escrito

- **Problema 5 (problema de varias soluciones)**
- Arturo compró un dulce que le costó 10 centavos y un chicle que le costó 25 centavos. ¿Cuánto es el vuelto que le han dado?
- *Estrategia de resolución*
- o Trabajar en forma individual o en grupos mixtos. o El trabajo en grupo permite construir un aprendizaje cooperativo. o Elaborar y entregar una ficha por cada situación problemática que se desea solucionar, estableciendo un orden en la entrega de las diferentes fichas según el problema a abordar. o Utilizar la lectura con paradas (puede encontrar un ejemplo de esta herramienta en: actividad 3, Formación Ciudadana, Bloque2). o El o la docente puede leer las situaciones problemáticas para que el alumnado las resuelva en forma individual o en grupos mixtos de trabajo. o Los problemas pueden ser resueltos en un día o en varios días; para este caso, la o el docente observará el avance de niños y niñas en la resolución de problemas.

## Resolución de problemas con métodos formales de resolución: enunciado escrito

- **Problema 6 (mezcla de operaciones)**
- La camioneta que va para Guatemala salió del parque de mi pueblo con 20 personas: 12 mujeres y 8 hombres. ¿Cuánto pasaje lleva la camioneta? Luego, suben 3 señoras y 2 hombres. ¿Cuántos pasaje lleva la camioneta?
- En el camino se bajan 5 mujeres y 6 hombres. ¿Cuánto pasaje lleva la camioneta?
- ¿Con cuántas personas llegaron a la capital? ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres llegaron?
- Le sugerimos que realice preguntas para relacionarlas con el proceso de evaluación: ¿Qué hizo para encontrar la respuesta? ¿Por qué lo hizo de esa manera? ¿De que otra forma se podría encontrar la solución? Elabore otras preguntas de su propia inspiración.

# Resolución de problemas con métodos formales de resolución: enunciado escrito

- ❑ **Problema 7**
- ❑ En la clase de primer grado un grupo de estudiantes tienen los siguientes crayones: Ana tiene 2 crayones verdes, José tiene 1 verde y 1 rojo. ¿Cuántos crayones usan en total? ¿Cuántos crayones verdes tienen los dos estudiantes? Vilma tiene 2 crayones rojos. Arturo tiene 2 verdes y 1 rojo. ¿Cuántos crayones tienen en total los cuatro estudiantes?
- ❑ Julia tiene 3 crayones rojos; Jorge tiene 3 verdes y Antonio tiene 2 verdes y 2 rojos. ¿Cuántos crayones tienen en total los siete estudiantes?
- ❑ ¿Cuántos crayones verdes tienen los siete? ¿Cuántos crayones rojos tienen los siete? ¿Quién tiene más crayones, los niños o las niñas?
- ❑ *Estrategia de resolución* Este problema se puede resolver colectivamente ya que presenta mayor grado de dificultad. Elabore preguntas como las que le sugerimos a continuación: ¿Qué dificultades encontraron para la resolución de los problemas? ¿Cómo han resuelto cada una de las dificultades?, etc. Elabore otras preguntas relacionadas al proceso de evaluación.

## Algunas consideraciones generales

- Los problemas deben contextualizarse para cada comunidad, tanto para el área urbana, como para el área rural.
- Es importante que en los problemas que se planteen como enunciados verbales, se emplee el idioma que domine el o la estudiante, éste puede ser el idioma Maya, Garífuna, Xinca o español según sea el caso.
- Cualquier estrategia que el o la estudiante utilice para resolver un problema es válida y debe respetarse y motivarse al o la estudiante a utilizarlo en ocasiones similares.
- Es importante plantear diferentes tipos de problemas, desde situaciones que tienen más de una solución, hasta otros problemas que no tienen solución. Así mismo, es importante plantear problemas que requieren de una sola operación, hasta problemas que necesitan el empleo de dos o más.
- En problemas de estimación de cantidades, cualquier respuesta dada por el o la estudiante es correcta y entre mayor aproximación tenga con el resultado exacto, mejor es la respuesta.



# Sugerencias para la calificación o valoración de resolución de problemas

Generalmente se cuestiona si se toma en cuenta o no para calificar un problema el procedimiento utilizado por el o la estudiante para resolverlo. Una manera objetiva de calificarlo es hacerlo por medio de la escala de valoración que debe contener los criterios de evaluación, como la que le mostramos en el ejemplo:

E = Excelente, MB = Muy bueno, B = Bueno, R = Regular, DM = Debe mejorar

Aspectos a considerar	E	MB	B	R	DM
Comprensión de los datos del problema					
Importancia del planteamiento elaborado					
Pasos personales aplicados					
Aproximación al resultado					
Exactitud de resultado					
Uso adecuado del error del resultado si hay					

# Instrumentos de Evaluación

## Proyectos

# ¿Qué es?

- Es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades con el propósito de lograr cierto objetivo en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados. Existen diferentes tipos de proyectos:

# ¿Qué es?

## □ **Proyectos de conocimiento**

- Se enfocan más hacia contenidos de tipo declarativo o conceptual; por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información, en el análisis, en la comparación y en la síntesis. Su función principal está en la construcción de conocimientos. Por ejemplo: el periódico mural con información de la escuela o comunidad que implica investigación bibliográfica y de hechos.

## □ **Proyectos de acción**

- Se orientan a la realización de una acción específica; es decir, los que hacen énfasis en el “hacer algo”. Por ejemplo: hacer un huerto escolar o implementar una campaña de reciclaje.

# ¿Qué es?

- ❑ **Proyectos por áreas**
- ❑ Permiten trabajar temas de un área curricular específica. Por ejemplo un estudio sobre las plantas medicinales que se usan en la comunidad o la organización de una mesa redonda sobre una obra literaria.
- ❑ **Proyectos por actividades**
- ❑ Propician la realización de una actividad puntual, que puede ser académica, social, recreativa, etc. Por ejemplo: construcción de juguetes o instrumentos musicales, elaboración de objetos para uso doméstico, representación de la vida en la comunidad en una maqueta, lectura de un cuento en familia, entre otros.
- ❑ **Proyectos globales**
- ❑ Integran diferentes áreas curriculares. Por ejemplo la organización de la tienda escolar que incluye la aplicación de competencias Matemáticas, de Comunicación y Lenguaje, de Medio Social y Natural y de Productividad y Desarrollo.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Identificar y/o proponer soluciones a problemas en la realidad donde los estudiantes se desenvuelven.
- Evaluar el dominio y aplicación de competencias.
- Promover la toma de decisiones y la responsabilidad individual y grupal.

# ¿Cómo se elabora?

- **El docente:**

- Determina el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de competencias.
- Diseña el proyecto que incluye: objetivos, descripción, metodología o proceso que deben seguir los estudiantes, recursos, productos esperados y cronograma.
- Establece claramente las condiciones para la realización, incluyendo la cantidad de participantes en el caso de ser en equipo y el tiempo necesario para su ejecución y finalización.
- Establece los criterios adecuados para evaluar el proyecto.

- **El estudiante:**

- Revisa el diseño del proyecto y se organiza individual o grupalmente para ejecutar cada una de las etapas.
- De acuerdo con el cronograma va identificando el avance en las actividades, las dificultades y estableciendo las soluciones para la completación del mismo.

# ¿Cómo se evalúa?

- En el proyecto se presta especial atención al proceso de desarrollo del mismo y no solo al producto final. Se debe elaborar un instrumento que permita esta evaluación en forma objetiva. Se sugiere motivar a los estudiantes a realizar una autoevaluación y la coevaluación en equipos.



# Ejemplo de proyecto

- **Grado:** Segundo Básico
- **Área:** Productividad y desarrollo / Agricultura
- **Competencia:** 2. Ejecuta técnicas con efectividad y calidad, en el desarrollo de procesos productivos.
- **Indicador de logro:** 2.3 Ejecuta un programa de trabajo de un proceso productivo.
- **Contenido Procedimental:** Técnicas de producción artesanal: semillas vegetales.
- **Objetivos del proyecto:**
- Crear un huerto escolar para que los estudiantes apliquen las técnicas aprendidas sobre el cultivo y producción de hortalizas.

# Ejemplo de proyecto

- **Descripción:**
- En la actualidad muchas familias guatemaltecas han sido afectadas por la crisis económica por la que atraviesa nuestro país, teniendo como resultado una alimentación pobre en vitaminas y minerales. Sin embargo algunas familias podrían ayudarse a través de la siembra de un huerto, por lo que en este proyecto los estudiantes tendrán la oportunidad de aplicar lo que han aprendido teóricamente para que puedan ponerlo en práctica en sus hogares.
- En nuestro instituto existe un terreno que puede ser utilizado para cultivar un huerto escolar. En el mismo los estudiantes podrán realizar un proyecto productivo aplicando las técnicas de cultivo adecuadas.

# Ejemplo de proyecto

- ❑ **Metodología:**
- ❑ Se organizarán 2 grupos de 10 integrantes cada uno. El equipo nombrará al coordinador y asignará roles para cada uno de sus integrantes.
- ❑ Cada equipo hará un diagnóstico del terreno.
- ❑ Investigarán acerca de las plantas comestibles y las características para su cultivo, incluyendo el clima, tiempo de crecimiento, cuidados, etc.
- ❑ Preguntas de investigación: ¿Qué tipo de suelo es? ¿Qué plantas son aptas para cultivar en el terreno? ¿Qué tipo de plantas son adecuadas por el clima? ¿Qué beneficios aporta cada planta?
- ❑ Cada grupo deberá cultivar cuatro o más plantas diferentes originarias de su comunidad, que sean comestibles.
- ❑ Cada grupo presentará un informe de la investigación, de la ejecución y resultados del proyecto.

# Ejemplo de proyecto

- **Recursos:**

- Terreno, semillas, piocha, rastrillo, pala, pico, agua, regadera, guantes.

- **Productos esperados:**

- Huerto escolar produciendo al menos 4 plantas por equipo.

- Informe del proyecto

- **Cronograma:**

- 1 semana para investigar los fundamentos teóricos. 1 semana para preparar el terreno.
- 4 semanas para sembrar las semillas, iniciar el proceso de riego y abono y cultivar las plantas.
- Fecha de entrega del informe: 28 de julio.

# Ejemplo de Rúbrica de proyecto

Criterio	Excelente (16.75 puntos)	Muy bueno (15 puntos)	Bueno (12 puntos)	Necesita mejorar (10 puntos)	Puntos obtenidos
Huerto escolar					
Preparación del terreno	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico muy acertado del terreno a cultivar y propuso de manera correcta el tipo de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico normal del terreno a cultivar y propuso algunos tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo aunque realizó un diagnóstico del terreno a cultivar, pudo proponer el tipo de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo no realizó un diagnóstico del terreno a cultivar y por lo tanto no sabe que vegetales son los apropiados para cultivar y cosechar.	
Selección de plantas para cultivar	El equipo seleccionó más de cuatro plantas comestibles para cultivar y éstas son de la comunidad.	El equipo aunque seleccionó cuatro plantas comestibles para cultivar, algunas no son de la comunidad.	El equipo seleccionó menos de cuatro plantas comestibles para cultivar y solo una es de la comunidad.	El equipo seleccionó solo dos plantas comestibles para cultivar y ambas no son de la comunidad.	
Plantas cultivadas	El equipo logró cultivar todas las plantas que seleccionó al principio, gracias al cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le echaron.	El equipo logró cultivar solamente tres plantas de las que seleccionó al principio. No les funcionó la técnica de riego que utilizaron.	El equipo logró cultivar solamente dos plantas de las que seleccionó al principio. No abonaron la tierra y no les funcionó la técnica de riego que utilizaron.	El equipo no logró cultivar las dos plantas que seleccionó al principio porque no se pusieron de acuerdo en cuanto al cultivo de la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le echaron.	
Informe final					
Investigación	El equipo respondió de manera muy acertada a todas las preguntas de investigación.	El equipo respondió de manera correcta a todas las preguntas de investigación.	El equipo respondió de manera muy simple a todas las preguntas de investigación.	El equipo respondió de manera confusa a todas las preguntas de investigación.	
Sistematización del proyecto	El equipo presenta la manera correcta de la secuencia que siguió para la realización del huerto así como los resultados del proyecto.	El equipo aunque presenta la manera correcta de la secuencia que siguió para la realización del huerto, no todos sus resultados están correctos.	El equipo solamente presenta pasos que siguió para la realización del huerto, así como pocos resultados del proyecto.	El equipo no presenta de manera secuencial y lógica los pasos que siguió para el cultivo del huerto así como los resultados del proyecto.	
Forma de trabajo					
Trabajo colaborativo	Tanto en el huerto como en el trabajo de investigación se evidencia que todos los integrantes del equipo asumieron su rol.	El huerto y el trabajo de investigación muestran evidencia de que los integrantes del equipo asumieron su rol de manera normal.	En el huerto y en el trabajo de investigación no hay una evidencia clara de que los integrantes del equipo asumieran su rol.	En el huerto como en el trabajo de investigación se evidencia que los integrantes del equipo no asumieron su rol.	

# Instrumentos de Evaluación

## Texto Paralelo (Libreta de apuntes)

# ¿Qué es?

- Es material que el estudiante va elaborando con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar como evidencia de trabajo personal.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Propiciar la reflexión sobre lo leído, escrito o aprendido durante un periodo.
- Construir conocimientos a través de la expresión, de la reelaboración de información, de la experimentación y de su aplicación.
- Crear un producto propio a través del cual el estudiante expresa su experiencia educativa.
- Promover la metacognición en el estudiante al favorecer que encuentre y le dé sentido a lo que aprende.
- Desarrollar la competencia de “aprender a aprender”.



# ¿Cómo se elabora?

- **El docente:**
- Establece el propósito del texto paralelo.
- Determina los contenidos y lineamientos que el estudiante debe seguir en el proceso de construcción del texto paralelo. Ejemplo:
- *Contenido* Hoja de vida del estudiante quien será el autor del texto paralelo.
- Productos personales o grupales obtenidos en su experiencia de aprendizaje.
- Diagramas, fotos, dibujos
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con los temas de estudio.
- Propuestas de aplicación de los temas a la práctica, ya sea en el aula, la escuela o la comunidad.

# ¿Cómo se elabora?

- Glosario
- *Lineamientos* El estudiante debe elaborar una actividad del texto paralelo semanalmente. \* Cada producto escrito debe seguir las normas del idioma.
- Cada producto debe presentarse en forma limpia y ordenada.
- Elabora el instrumento de evaluación.
- **El estudiante:**
- Selecciona un fólder, archivo, cartapacio, carpeta u otro recurso en donde irá colocando las evidencias de su apropiación del aprendizaje.
- Construye las evidencias de aprendizaje solicitadas por el docente.
- Escribe comentarios, opiniones, reflexiones, entre otros de su aprendizaje.

# ¿Cómo se evalúa?

- Se elige entre uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación que se presentaron anteriormente: lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

# Ejemplo

- **Grado:** Segundo Básico
- **Área:** Comunicación y lenguaje L1
- **Competencia:** 7. Utiliza las estructuras básicas y los elementos normativos del idioma materno en la comunicación oral y escrita.
- **Indicador de logro:** 7.2. Utiliza palabras que funcionan como nexos y conectores en la redacción de textos breves.
- **Propósito:** Que el estudiante redacte textos breves de cada clase o categoría de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombre, verboides y adverbios y reflexione sobre su uso y aplicación en otras áreas de su vida.
- **Contenidos** Hoja de vida del estudiante,

# Ejemplo

- Texto escrito y mapa conceptual de:
  - ▣ Nombres o sustantivos (clases, según los idiomas; función en la oración),
  - ▣ Pronombres (clases y función en la oración),
  - ▣ Modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas),
  - ▣ Adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma),
  - ▣ Verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos),
  - ▣ Verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales),
  - ▣ Verboides,
  - ▣ Adverbios.
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con cada tema.
- Propuestas de aplicación de cada tema en su vida diaria.

# Ejemplo

- ❑ **Lineamientos** El estudiante debe elaborar una actividad del texto paralelo semanalmente.
- ❑ Cada producto escrito debe seguir las normas del idioma.
- ❑ Cada producto debe presentarse en forma limpia y ordenada.
- ❑ Incluir índice, resumen del contenido, conclusiones y recomendaciones de cada uno de los temas.

# Ejemplo

## Ejemplo de instrumento (lista de cotejo) para evaluar el texto paralelo que se propone

Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✗ en No, si el estudiante no muestra el criterio.

Criterio	Sí	No
1. Presenta la hoja de vida.		
2. Presenta el texto escrito utilizando las clases o categorías de las palabras solicitadas.		
3. Sintetiza el tema en un mapa conceptual.		
4. Redacta un comentario sobre su experiencia en el aprendizaje de este tema.		
5. Propone cómo puede aplicar el tema a su vida diaria.		
6. Los textos escritos cumplen con las normas del idioma.		
7. Escribe por lo menos dos conclusiones respecto al tema.		
8. Escribe por lo menos dos recomendaciones respecto al tema.		
9. El trabajo tiene un índice del contenido.		
10. Todos los trabajos están presentados de manera ordenada y limpia.		

**Puntos obtenidos**

# Instrumentos de Evaluación

## Preguntas



# ¿Qué es?

- Es una oración interrogativa que sirve para obtener información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos y experiencias, así como para estimular el razonamiento y la expresión oral de los estudiantes.
- El nivel de procesamiento de la información que el estudiante efectúa con respecto a la información proporcionada durante el proceso de enseñanza aprendizaje tiene íntima relación con el tipo de pregunta que el docente realiza en el aula. La tabla a continuación muestra el tipo de pregunta que el docente debe de hacer, de acuerdo con el propósito que persigue.

# ¿Qué es?

## Propósitos

Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver una situación o realizar algo.

Guiar al estudiante para que revise el procedimiento que siguió para realizar algo.

Fomentar el razonamiento en los estudiantes.

Permitir que busque diferentes soluciones a un mismo problema.

Fomentar en el estudiante la capacidad de verificar lo que ha aprendido.

Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.

Estimular la autoevaluación

## Ejemplos de preguntas

¿Qué pasos siguió para resolverlo?

¿Está seguro o segura de lo que hizo?

¿Por qué dijo o escribió esto?

¿Por qué lo hizo así?

¿Qué sucedería si en lugar de ese dato tomara otro? ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?

¿Qué hizo cuando comparó...? ¿Qué criterios utilizó para...?

¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Motivar la curiosidad y llevar a los estudiantes al análisis.
- Fomentar la opinión crítica acerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio.
- Determinar fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

# ¿Cómo se elabora?

- ❑ **El docente:**
- ❑ Determina el tema a trabajar con los estudiantes por medio de preguntas.
- ❑ Establece el propósito o intención de las mismas: dirigir el proceso, requerir precisión y exactitud, llevar hacia el razonamiento, orientar hacia estrategias alternativas, comprobar hipótesis o insistir en el proceso, motivar la generalización, estimular la reflexión y controlar la impulsividad o abrir el pensamiento divergente.
- ❑ Elabora las preguntas y las ordena de menor a mayor dificultad.
- ❑ Determina la forma como el estudiante responderá a las preguntas: individual o grupal, oral o escrito, utilizando recursos (libros, cuadernos, internet, entre otros).
- ❑ Determina el instrumento de evaluación.
- ❑ **El estudiante:**
- ❑ Responde las preguntas que hace el docente de acuerdo a los lineamientos dados.

# ¿Cómo se evalúa?

- El docente prepara una lista de cotejo, escala de rango o rúbrica para evaluar las respuestas de los estudiantes.

# ¿Cómo se evalúa?

**Grado:** Cuarto primaria

**Área:** Formación Ciudadana

**Competencia 1.** Demuestra actitudes basadas en principios de convivencia solidaria y respetuosa, en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

**Indicador de logro:** 1.4. Identifica la importancia de vivir los Derechos Humanos de poblaciones específicas.

**Contenido declarativo:** 1.4.2. Los derechos de la niñez y la juventud en la interacción social.

Propósitos

Dirigir el proceso.

Fomentar el razonamiento.

Estimular la reflexión.

Ejemplos de preguntas

¿Qué son los derechos humanos? ¿Un ejemplo de un derecho humano es?

¿Por qué crees que en Guatemala se cumplen o no los derechos del niño? ¿Un ejemplo donde se estén cumpliendo los derechos del niño en tu comunidad es?

¿Cómo puedes ayudar para que en Guatemala se cumplan los derechos de los niños?

# ¿Cómo se evalúa?

**Ejemplo de instrumento (lista de cotejo) para evaluar las preguntas anteriores.**

Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.

Criterio	Sí	No
1. Define qué son los derechos humanos con sus propias palabras.		
2. Menciona uno de los derechos humanos.		
3. Enumera al menos 5 derechos del niño.		
4. Argumenta el por qué se cumple o no al menos un derecho del niño.		
5. Relaciona los derechos del niño con acontecimientos de su realidad.		
6. Da un ejemplo concreto de cómo puede participar en el cumplimiento de los derechos del niño.		

**Puntos obtenidos**

# Instrumentos de Evaluación

## Pruebas Objetivas



### 3. Pruebas objetivas

- Una prueba objetiva es una serie de tareas o conjunto de ítems (de respuesta breve, ordenamiento, de selección múltiple, entre otros) que se utiliza en el proceso evaluativo académico y que los estudiantes tienen que realizar o responder en un tiempo determinado. Las pruebas objetivas están elaboradas con ítems de base estructurada, es decir, las respuestas no dejan lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, el estudiante trabaja sobre una situación a la que aporta respuestas concretas.
- Las pruebas objetivas deben cumplir con las siguientes características:
- **Objetividad.** Es la eliminación del juicio personal para que no influya en el resultado de la evaluación.
- **Validez.** Se refiere a lograr el propósito de la evaluación. Una prueba es válida cuando mide lo que tiene que medir. Para aumentar la validez de una prueba se recomienda formular claramente las instrucciones, usar un vocabulario adecuado, evaluar lo que se ha desarrollado en clase y dar el tiempo suficiente para resolver la prueba.
- **Confiabilidad.** Es el grado de exactitud con que un instrumento mide lo que tiene que medir. Esto se verifica cuando los resultados son similares en sucesivas aplicaciones de la misma, con poco tiempo de diferencia.
- **Adecuada construcción.** Se refiere a que los enunciados de la prueba sean claros en lo que se solicita, que los distractores sean adecuados, que todas las opciones queden en la misma página, entre otros.
- Las pruebas objetivas se usan para hacer una evaluación de la aplicación del conocimiento. El aprendizaje requiere cierto grado de memorización, sin embargo debe tener un carácter integrador, de conocimientos contextualizados y no de datos aislados. Es importante indicar que estas pruebas permiten evaluar diferentes niveles cognitivos. De acuerdo con la taxonomía de Robert Marzano, los niveles cognitivos pueden ser: conocimiento, comprensión, análisis, utilización, metacognición y conciencia del ser.
- A continuación se describe cada uno de los ítems de las pruebas objetivas.

# Instrumentos de Evaluación

## Complementación

# ¿Qué es?

- Se caracteriza por el establecimiento de una proposición incompleta o una interrogante y un espacio en que el estudiante escriba la respuesta correspondiente, que consiste en la aportación de un término, frase específica, símbolo, número, dato, u otro.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Explorar aprendizajes simples.
- Evaluar la comprensión de conceptos.
- Evaluar el conocimiento de vocabulario, nombres, fechas, etc.

# ¿Cómo se elabora?

- ❑ Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
- ❑ Se definen las preguntas o proposiciones con claridad y precisión.
- ❑ Se asegura que el ítem solamente tenga una respuesta.
- ❑ Se redacta el ítem en forma positiva y sin incluir pistas gramaticales (ej. artículos).
- ❑ Los espacios para las respuestas deben estar al final del ítem.

# ¿Cómo se evalúa?

- Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.
- **Ejemplos de ítems de completación**
- a. Las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos se llaman: (sustantivos). b. Los movimientos del corazón son: (sístole) y (diástole).

# Instrumentos de Evaluación

## Emparejamiento (Relacionar)

# ¿Qué es?

- Este tipo de ítem se caracteriza por pedir el establecimiento de relaciones entre elementos de dos grupos o series. Hay pareamiento con líneas o con elementos de clasificación.



# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Establecer relaciones entre dos o más conceptos, datos y hechos distintos.

# ¿Cómo se elabora?

- ❑ Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
- ❑ Se colocan las proposiciones, afirmaciones o preguntas en una columna a la izquierda, a éstas se les llama premisas. En una columna a la derecha se colocan las respuestas a las proposiciones, afirmaciones o preguntas y los distractores, a éstas se les llama respuestas.
- ❑ Tanto las premisas como las repuestas deben tener características homogéneas o similares.
- ❑ Se debe mantener concordancia gramatical, evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
- ❑ Se debe elaborar un número mayor de respuestas que de premisas, que funcionan como distractores.
- ❑ Las instrucciones deben ser claras y específicas para que los estudiantes comprendan el tipo de relación que deben encontrar.
- ❑ Cada serie de pareamiento debe aparecer en la misma página.

# ¿Cómo se elabora?

- **¿Cómo se evalúa?**
- Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

# Ejemplo de ítems de pareamiento

## □ Instrucción:

- En la columna de la izquierda encontrarás las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escribe dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto de acuerdo a su definición.

Centrales energéticas que obtienen energía a partir de la respiración celular.

Pequeños organelos en los cuales se fabrican proteínas. Son los encargados de digerir los alimentos que ingresan en la célula.

Red de conductos aplanados o canales que sintetizan proteínas y llevan los productos de un lugar a otro de la célula.

En las células vegetales almacenan sustancias como el almidón o agua y en las células animales, sustancias de desecho.

( ) Cloroplastos

( ) Ribosomas

( ) Aparato de Golgi

( ) Mitocondrias

( ) Retículo endoplasmático

( ) Vacuolas

( ) Lisosomas

# Instrumentos de Evaluación

## Ordenamiento

# ¿Qué es?

- Este tipo de ítem se caracteriza por ofrecer una lista de elementos o datos, a los cuales el estudiante debe dar un orden específico de acuerdo con el criterio que se indica en las instrucciones. Este criterio puede ser: cronológico, lógico, evolutivo, por rangos u otro.

# ¿Para qué se usa?

- Se usa para:
- Evaluar discriminación, ordenamiento o establecimiento de secuencia.
- Explorar aprendizajes de distintos niveles como conocimiento, comprensión, análisis y utilización.
- Evaluar diferentes relaciones de orden o sucesión: casual, espacial, cronológica o clasificatoria.

# ¿Cómo se elabora?

- Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
- Se elige una serie de elementos a ordenar. Se evita la inclusión de elementos ajenos al grupo (datos, conceptos, procedimientos, hechos, otros) que se quiere ordenar.
- Establece el tipo de ordenamiento que el estudiante debe realizar.



# ¿Cómo se evalúa?

- **¿Cómo se evalúa?**
- Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.
- **Ejemplo de ordenamiento**
- **Instrucciones:**
- Ordena la secuencia de los traslados de la ciudad de Guatemala, escribiendo en los espacios los números del 1 al 4. Considera el 1 para el lugar donde se asentó primero y el 4 para el lugar donde está actualmente.
- \_\_\_\_\_ Ciudad Vieja
- \_\_\_\_\_ Guatemala de la Asunción
- \_\_\_\_\_ Valle de Panchoy
- \_\_\_\_\_ Iximché

# Instrumentos de Evaluación

## Complementación

# ¿Qué es?

- Se caracteriza por el establecimiento de una proposición incompleta o una interrogante y un espacio en que el estudiante escriba la respuesta correspondiente, que consiste en la aportación de un término, frase específica, símbolo, número, dato, u otro.
- **¿Para qué se usa?**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- Se usa para:
- Explorar aprendizajes simples.
- Evaluar la comprensión de conceptos.
- Evaluar el conocimiento de vocabulario, nombres, fechas, etc.
- **¿Cómo se elabora?**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
- Se definen las preguntas o proposiciones con claridad y precisión.
- Se asegura que el ítem solamente tenga una respuesta.
- Se redacta el ítem en forma positiva y sin incluir pistas gramaticales (ej. artículos).
- Los espacios para las respuestas deben estar al final del ítem.
- **¿Cómo se evalúa?**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.
- **Ejemplo**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- **Ejemplos de ítems de completación**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- a. Las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos se llaman: (sustantivos). b. Los movimientos del corazón son: (sístole) y (diástole).

# Instrumentos de Evaluación

## Complementación

# ¿Qué es?

- Se caracteriza por el establecimiento de una proposición incompleta o una interrogante y un espacio en que el estudiante escriba la respuesta correspondiente, que consiste en la aportación de un término, frase específica, símbolo, número, dato, u otro.
- **¿Para qué se usa?**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- Se usa para:
- Explorar aprendizajes simples.
- Evaluar la comprensión de conceptos.
- Evaluar el conocimiento de vocabulario, nombres, fechas, etc.
- **¿Cómo se elabora?**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
- Se definen las preguntas o proposiciones con claridad y precisión.
- Se asegura que el ítem solamente tenga una respuesta.
- Se redacta el ítem en forma positiva y sin incluir pistas gramaticales (ej. artículos).
- Los espacios para las respuestas deben estar al final del ítem.
- **¿Cómo se evalúa?**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.
- **Ejemplo**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- **Ejemplos de ítems de completación**[\[editar\]](#) | [\[editar código\]](#)
- a. Las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos se llaman: (sustantivos). b. Los movimientos del corazón son: (sístole) y (diástole).

# Argumentación de Evaluación

## Argumentación

## Estrategias de evaluación

- El docente de Educación Secundaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.

# Argumentación de la Planeación didáctica

## Estrategias de evaluación

- La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.



## Estrategias de Intervención

## Estrategias de intervención didáctica

- El docente de Educación Secundaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.

# Argumentación de la Planeación didáctica

## Estrategias de intervención didáctica

- Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente justifique porqué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios

# Estrategias de intervención didáctica

- Entendemos como intervención didáctica, en pocas palabras, como todas aquellas acciones que el docente llevará a cabo durante la aplicación de la secuencia didáctica, tanto dentro del aula como fuera de ella.
- Entrevistas con Padres de familia, gestión de talleres, visitas, etc. Apoyo de campañas de instituciones oficiales, etc.

# Estrategias de intervención didáctica

- Principalmente, la intervención del docente, sera el plan de acción dentro del aula, y de las acciones necesarias para que el alumno pueda asimilar el aprendizaje.

En conclusión:

---

☐ Concluyendo

# Elementos de una secuencia

- Antecedentes
  - ▣ Datos
  - ▣ Propósitos, enfoques, competencias, aprendizajes, tiempos
- Desarrollo de la secuencia
  - ▣ Inicio, desarrollo y cierre
- Productos y Evaluaciones
- Observaciones y adecuaciones
- Recursos

# Argumentación de la Planeación didáctica

## Contexto interno y externo de la escuela

- Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.



## Diagnóstico del grupo

- Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.

# Argumentación de la Planeación didáctica

## Plan de clase

- Cuando el docente argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.

# Argumentación de la Planeación didáctica

## Estrategias de intervención didáctica

- Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente justifique porqué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios

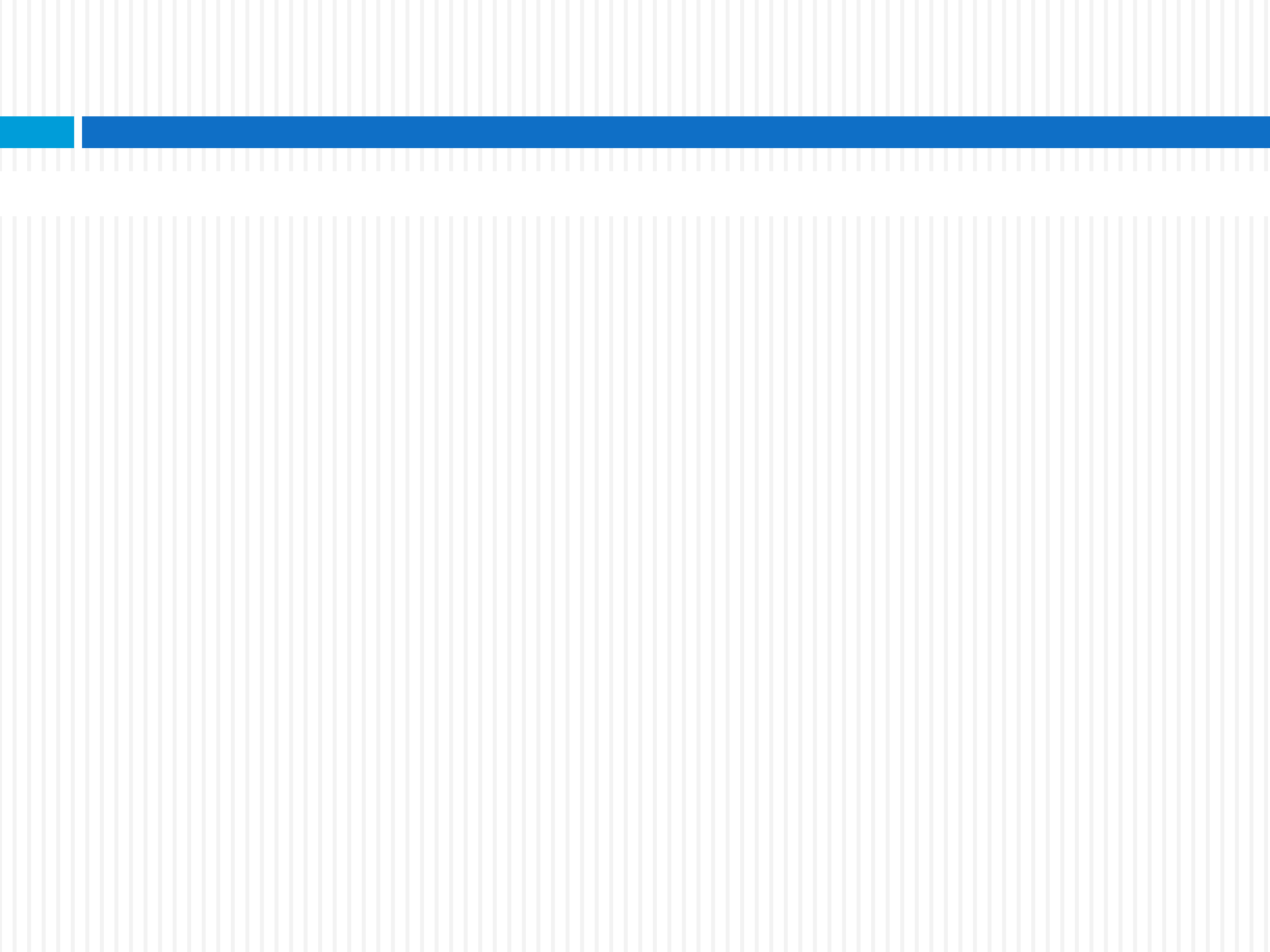
# Argumentación de la Planeación didáctica

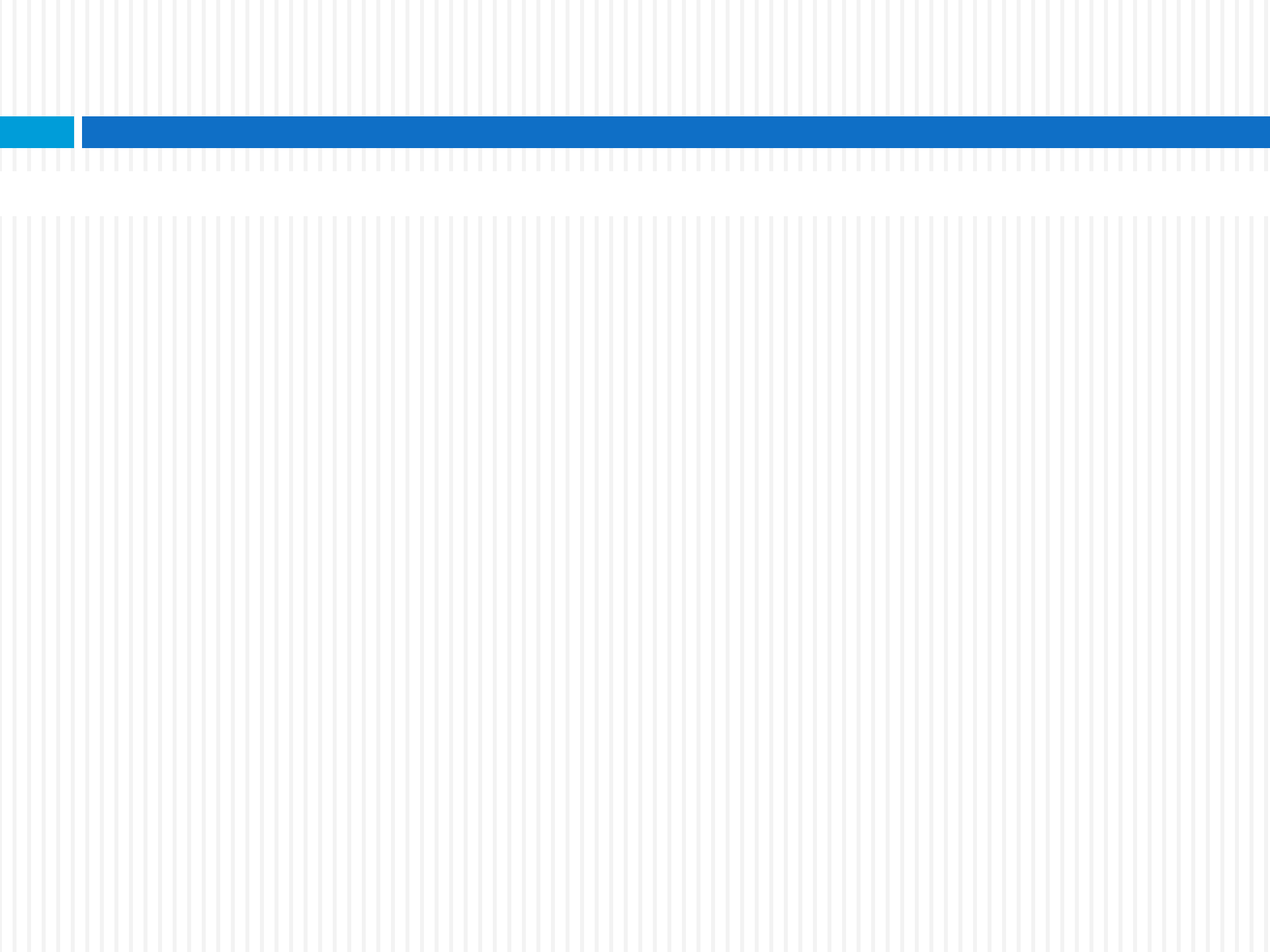
## Estrategias de evaluación

- La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.

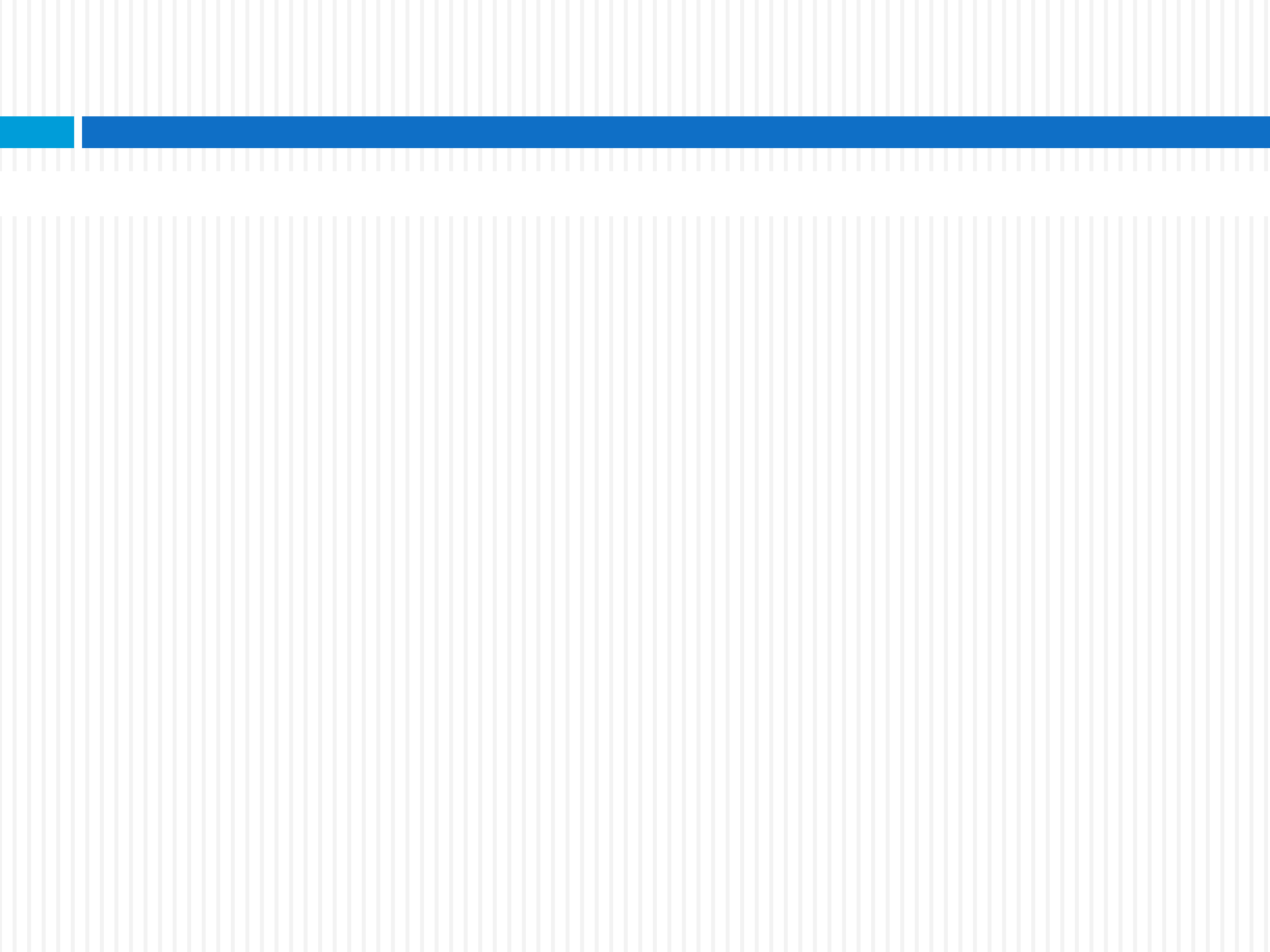
- M.Ed. Francisco Soto Huizar
- 6181229276
- [pacohuizar@hotmail.com](mailto:pacohuizar@hotmail.com)

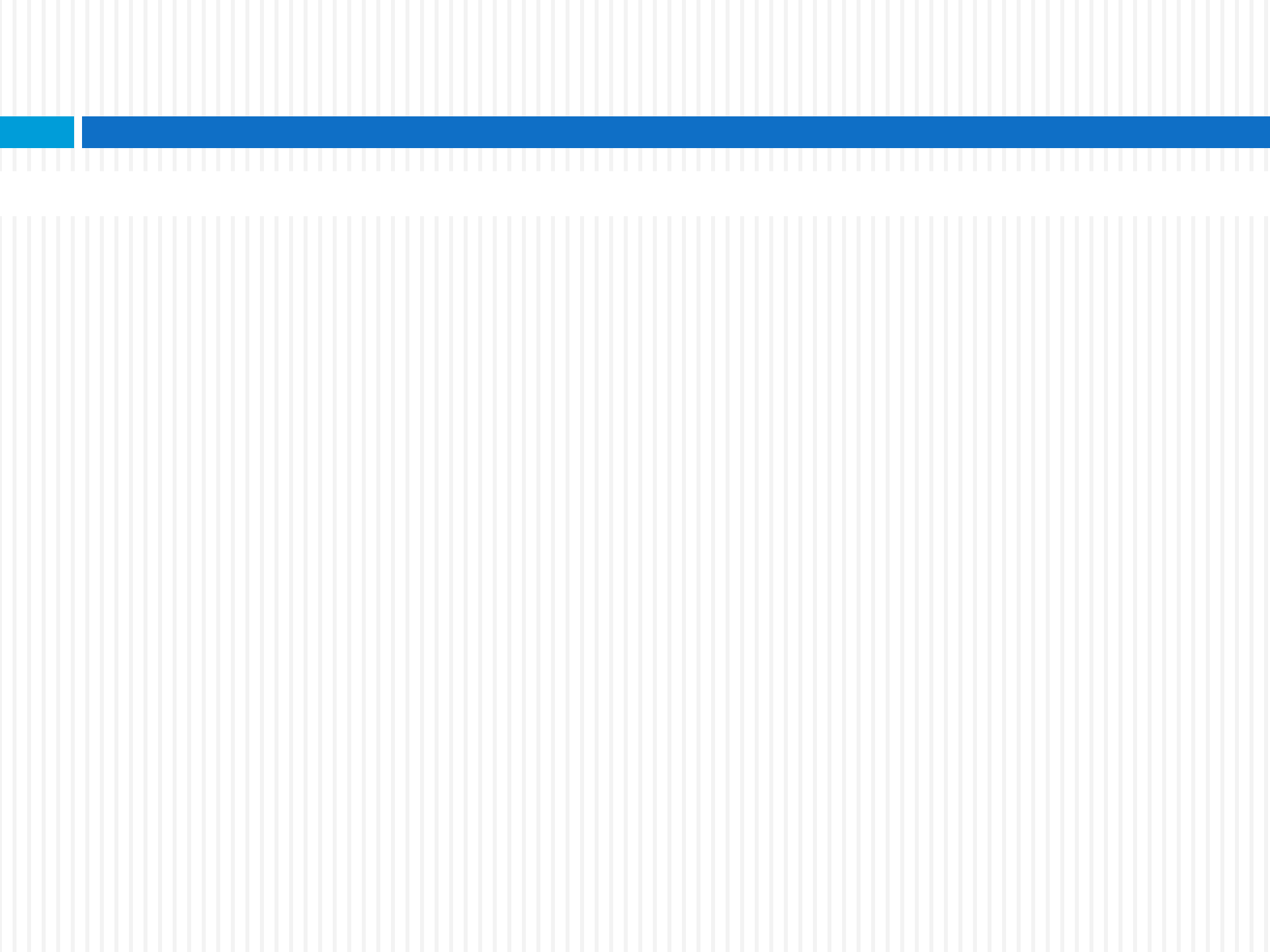


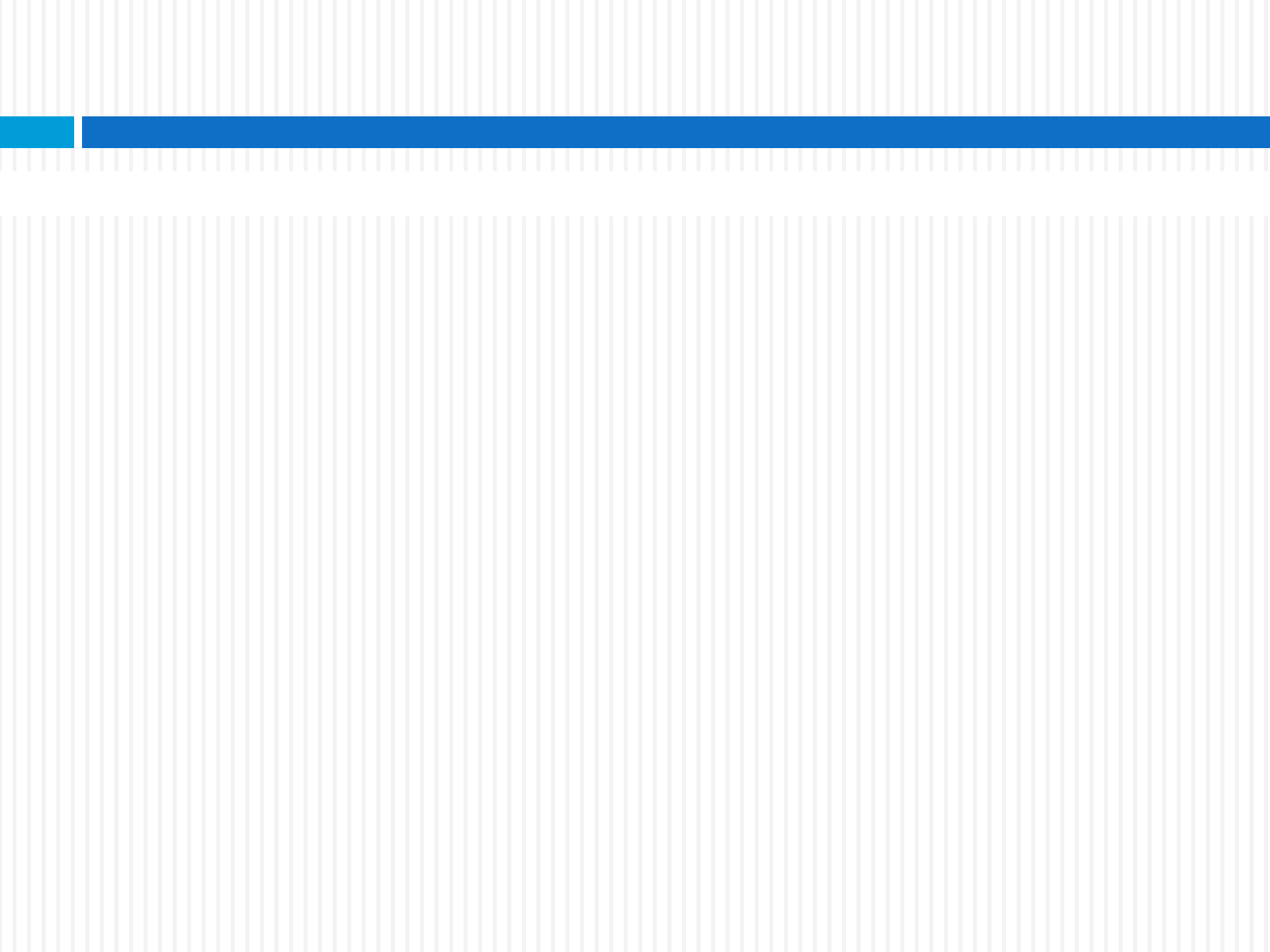


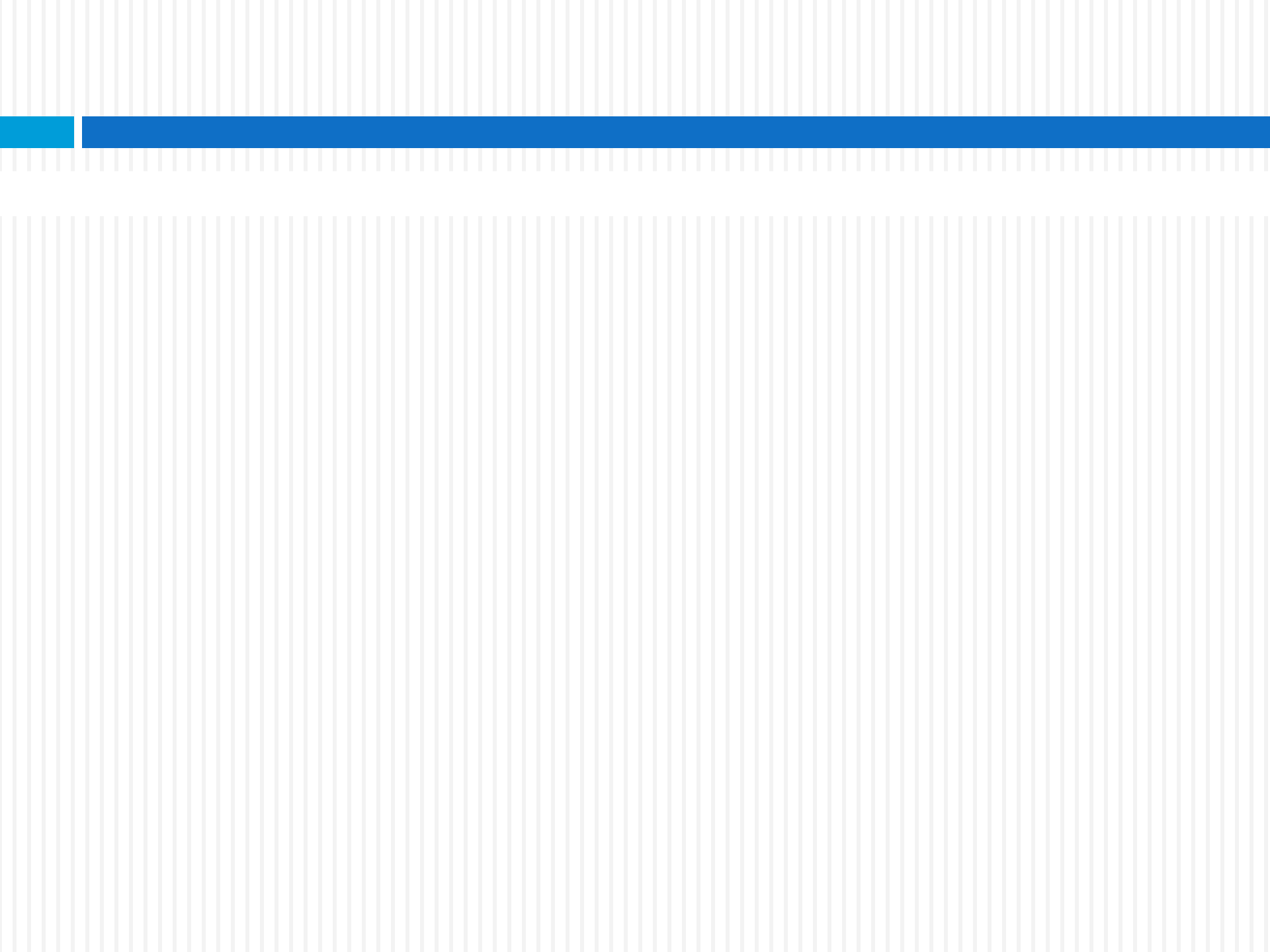












# ¿SE ACUERDAN?

Verbo de desempeño	Contenido conceptual	Finalidad contextual	Condición de referencia
Verbo, tiempo presente, 3ª persona en singular.	Acción	<b>Para</b> , con ello, con la finalidad de, con la meta de, así como.	Con base en, de acuerdo a, tomando en cuenta, en función de, según...
Acción concreta y observable de una actividad que pueda evidenciarse en forma de desempeño.	El objeto que referirá la actuación y el desempeño. Es el ¿qué?	El fin que persigue la actuación referido siempre a un campo de aplicación del desempeño. Es el ¿ <b>para</b> qué? y ¿en dónde?	El indicador con el cual se expresará la calidad del logro del desempeño. Es el ¿con base en qué parámetros?
<b>EJEMPLO</b>			
Realiza	entrevistas a personas que desarrollan labores de vigilancia	en su localidad, <b>para</b> conocer el trabajo que realizan	con base en la estructura de una entrevista dirigida

# Ejemplos usando la taxonomía de Bloom-Anderson

- Conocimiento (Memoria)

- El alumno definirá los seis niveles de la taxonomía del dominio cognitivo de Bloom

- Comprensión

- El alumno explicará el propósito de la Taxonomía del Dominio Cognitivo de Bloom.

- Aplicación

- El alumno escribirá un objetivo de instrucción para cada nivel de la Taxonomía de Bloom.

# Ejemplos usando la taxonomía de Bloom -Anderson

- Análisis
  - El alumno comparará y contrastará los dominios afectivo y cognitivo.
- Evaluación
  - El alumno juzgará la efectividad de escribir los objetivos utilizando la Taxonomía de Bloom
- Creación
  - El alumno diseñará un esquema de clasificación para escribir objetivos educativos que combina los dominios cognitivo, afectivo y psicomotor.

# Información

- Clase
- Ubicación
- Programa
  - L-M-V
  - Laboratorio Mar-Jue
- Oficina
- Teléfono
- Correo electrónico

- Libro(s)
  - Texto requerido
  - Adicional
- Materiales
  - Elemento 1
  - Elemento 2
  - Elemento 3



© 2013 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. Pearson Education, Inc., publishing as Pearson Benjamin Cummings, 101 Philip Drive, Assinippi Park, New York, NY 10984-2148

[illegible]

# Introducción/Descripción del curso



- Introducción
  - Notas introductorias
  - Notas introductorias
  - Notas introductorias

# Objetivos y resultados

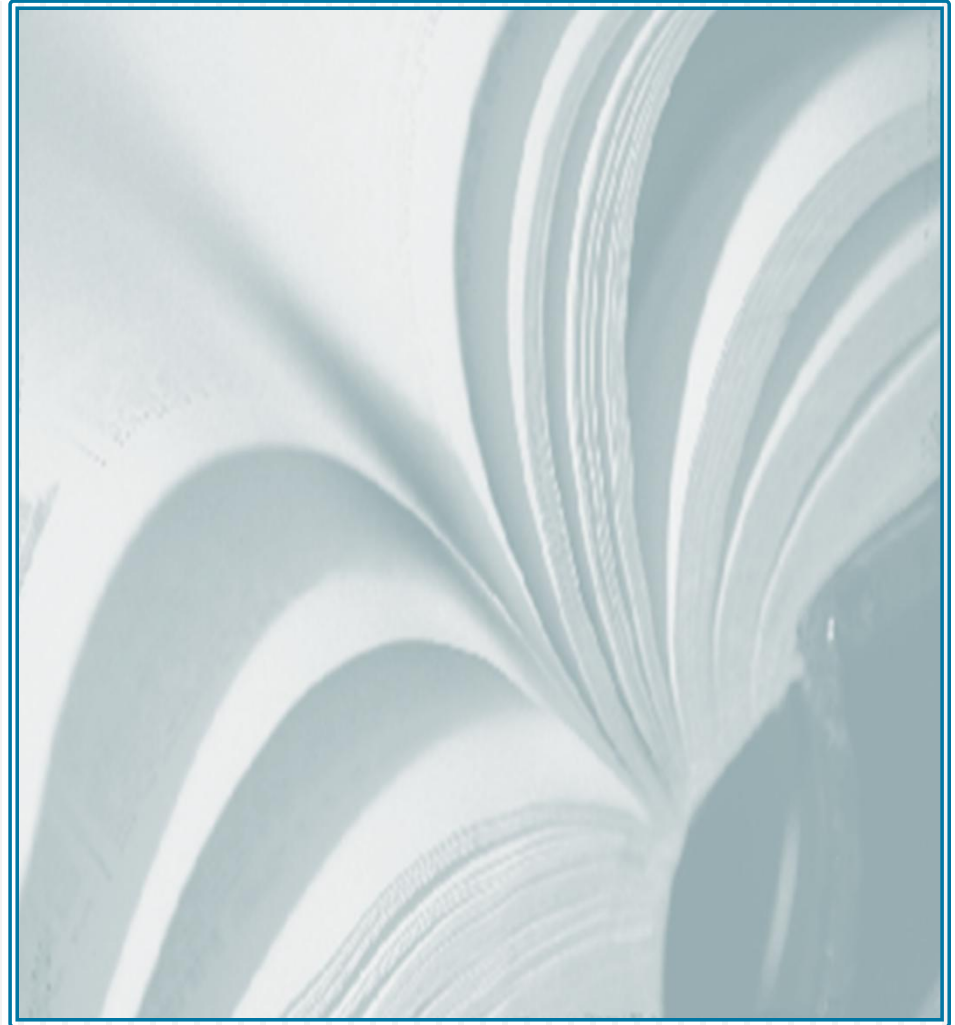
- **Objetivos**
  - Primer objetivo del curso
  - Segundo objetivo del curso
  - Tercer objetivo del curso
- **Resultados**
  - Resultados esperados
- **Conocimientos desarrollados**
  - Primer conocimiento
  - Segundo conocimiento

# Vocabulario

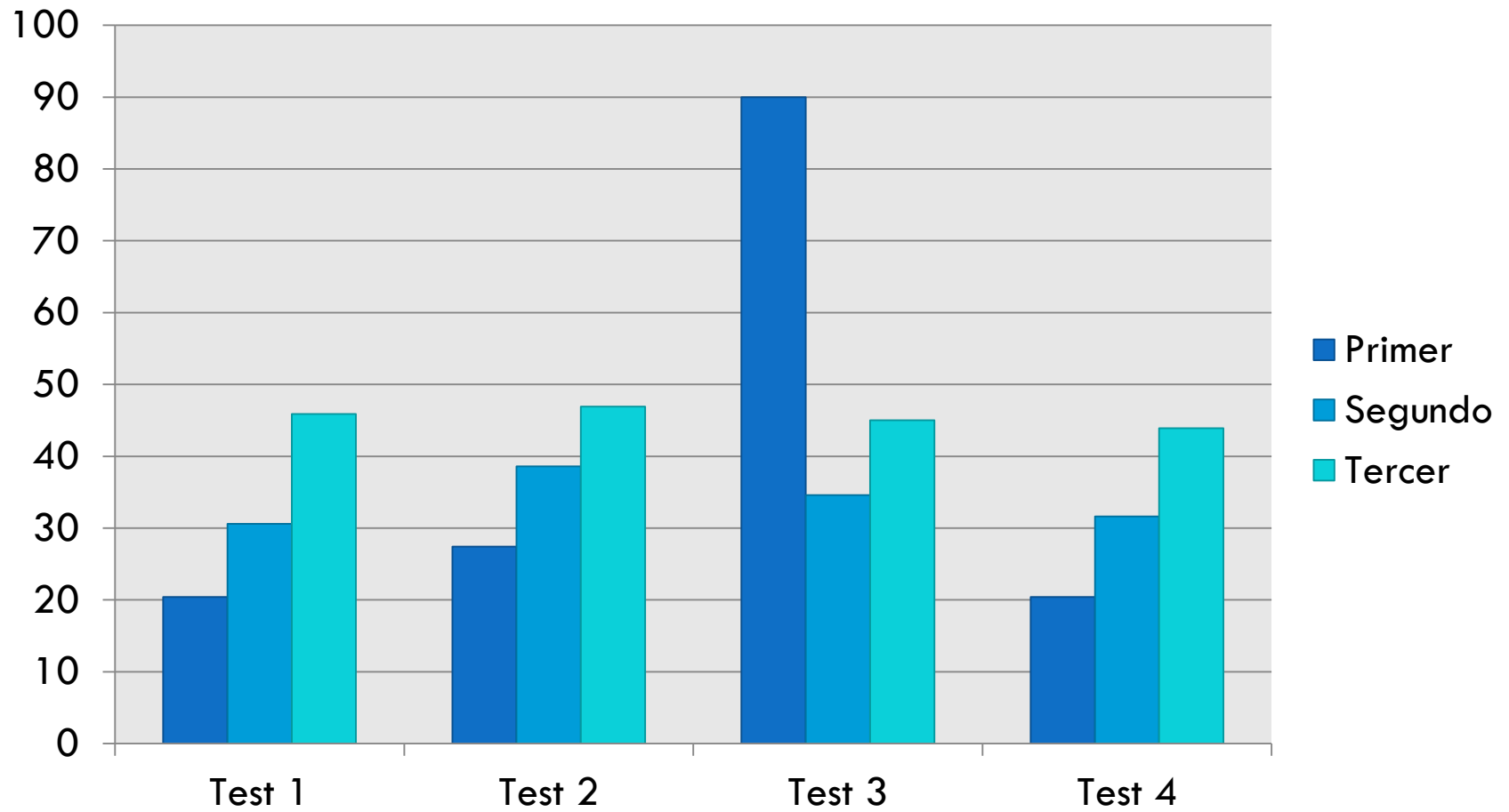
- Primer término
  - Definición A
  - Definición B
- Segundo término
  - Definición
- Tercer término
  - Definición

# Procedimientos/Presentación

- Agregar procedimiento aquí
  - Primer paso
  - Segundo paso

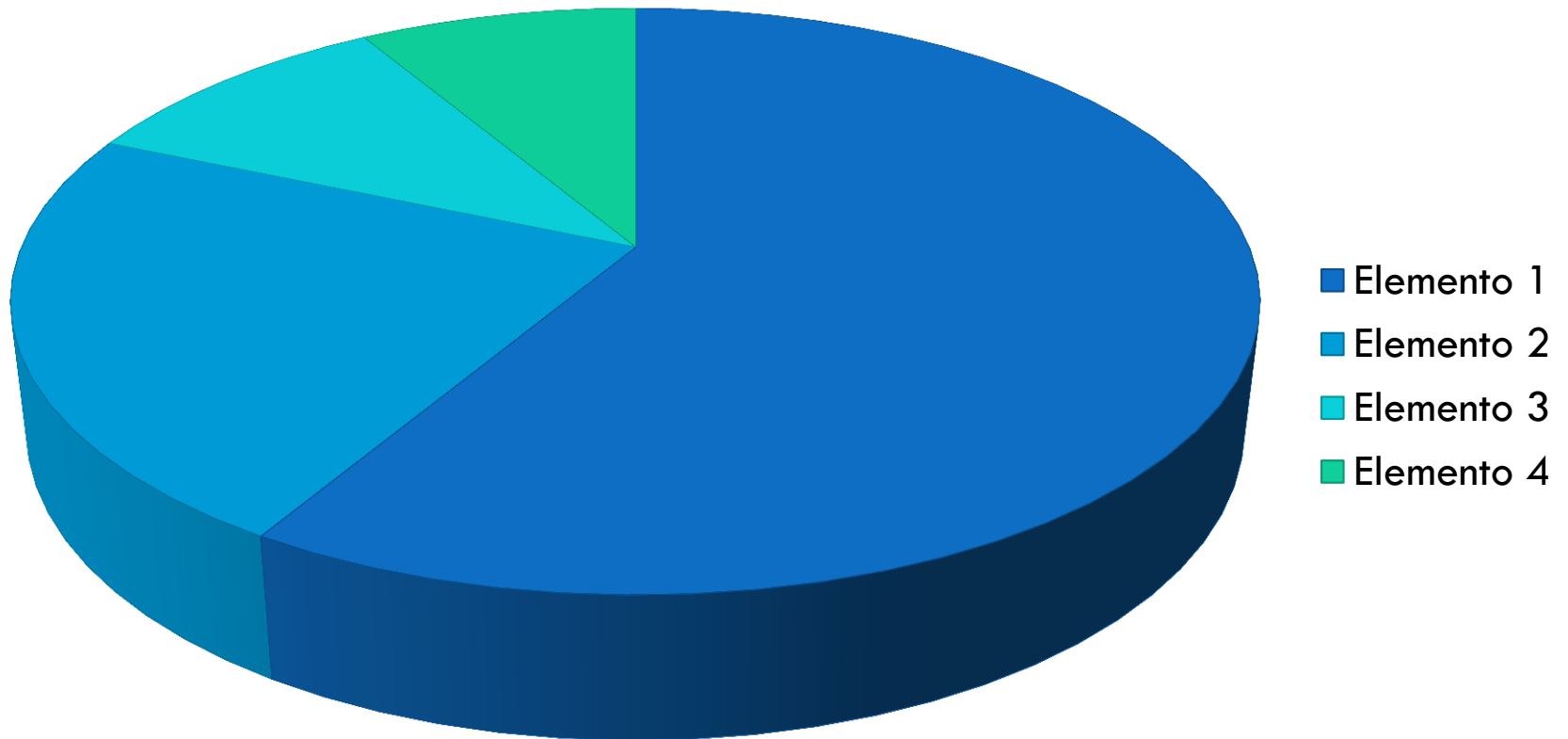


# Gráficos/Diagramas 1



# Gráficos/Diagramas 2

**Project**



# Conclusión

---

- Agregue aquí sus conclusiones.



# Preguntas/Debates



- Primera pregunta
  - Debate
  - Debate
- Segunda pregunta
  - Debate
- Tercera pregunta
  - Debate



- ❑ <http://lideresslp.com/noticias/lideresslp-com-gobernador-independiente-de-nl-estara-en-cedral-san-luis-potosi/>
- ❑ <http://laevaluacionzona6prim.blogspot.mx/2015/11/blog-post.html>
- ❑ <http://www.redmagisterial.com/med/12131-conferencia-como-realizar-una-planeacion-did/>
- ❑ <http://pulsoslp.com.mx/2016/01/22/hoy-arranca-el-congreso-de-educacion/>
- ❑ <http://www.seslp.gob.mx/?nota=2238>
- ❑ <http://www.getsolve.co/vnews/conferencia-c%C3%B3mo-realizar-una-planeaci%C3%B3n-did%C3%A1ctica-argumentada-secci%C3%B3n-52-101015/RKmZdhe4gWQ/>